

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00510823 |
| ESC - Ente schedatore | S121 |
| ECP - Ente competente | S121 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900510777 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | studi di figure e animali |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

| | |
|---|---------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |

| | |
|--|---------------------------------|
| PVCP - Provincia | LI |
| PVCC - Comune | Livorno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | villa |
| LDCN - Denominazione attuale | Villa Mimbelli |
| LDCU - Indirizzo | Via San Jacopo In Acquaviva, 65 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Civico "Giovanni Fattori" |
| LDCS - Specifiche | depositi, mansarda |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Mun.Li. 628al |
| INVD - Data | 1991 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1958 |
| DTSV - Validità | ante |
| DTSF - A | 1958 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| RM - RIFERIMENTO MATRICE | |
| MTM - Materia matrice | zinco |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Treccani Ernesto |
| AUTA - Dati anagrafici | 1920/ 2009 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001335 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 300 |
| MISL - Larghezza | 248 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 500 |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MIFL - Larghezza | 355 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie gialle di muffa su tutto il foglio (2022). |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 51AA6 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: uomo; bambini; donna. ANIMALI: uccelli. OGGETTI. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 12/12 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | firma |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | Recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Ernesto Treccani |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | Recto, in alto a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | 14 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a inchiostro |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | Recto, in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | MELISSA/ INTERNO |
| NSC - Notizie storico-critiche | La serie di 68 acqueforti di proprietà del Museo Fattori fa parte di un'acquisizione avvenuta a seguito della mostra antologica dedicata all'artista che si svolse a Livorno nel 1958 negli ambienti della Casa della Cultura. Come risulta dall' inventario del 1957, fu lo stesso Treccani a donare le incisioni al Museo Fattori nel 1964. Vedi NSC della scheda n. 09/00510777 e della n. 09/00510813 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|----------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Treccani, Ernesto |
| ACQD - Data acquisizione | 1958 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Toscana/ LI/ Livorno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Livorno |
| CDGI - Indirizzo | Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Mariateresa Bonanotte |
| FTAD - Data | 07/11/2022 |
| FTAN - Codice identificativo | S_510823_mt |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Grada, Raffaele |
| BIBD - Anno di edizione | 1943 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0070 |
| BIBN - V., pp., nn. | - |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Patti, Mattia |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0001 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 209-232 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Micheli, Mario |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0071 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | De Bartolomeis, Francesco |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0069 |
| BIBN - V., pp., nn. | - |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Negri, Antonello |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0072 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 21 - 23 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sitti, Renato |
| BIBD - Anno di edizione | 1962 |
| BIBH - Sigla per citazione | BON_0068 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 7 - 10 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Ernesto Treccani. Mostra antologica |
| MSTL - Luogo | Casa Comunale della Cultura, Livorno |
| MSTD - Data | 9 - 26 aprile 1958 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Ernesto Treccani. Mostra di acqueforti |
| MSTL - Luogo | Museo Progressivo di Arte Contemporanea, Livorno |
| MSTD - Data | 27 settembre - 29 novembre 1977 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Saviozzi, M. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Aniello, Antonia |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------------|
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tramontano, Tiziana |
| AGGF - Funzionario responsabile | Russo, Severina |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|------------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Bonanotte, Mariateresa |
| AGGF - Funzionario responsabile | Travisonni, Chiara |

AN - ANNOTAZIONI

In questa incisione, databile sempre ai primi anni del soggiorno aMelissa, Treccani sviluppa la sua ricerca espressiva raccogliendo sullalastra alcuni veloci studi. In questo caso il suo interesse primario

OSS - Osservazioni

nonè nell'indagine psicologica del soggetto ma bensì nel fermare alcuni momenti, espressioni e volti per lui importanti. Trasmettere l'immediatezza e la poesia che si celano dietro la semplicità di un interno di casa a Melissa. Nella tecnica incisoria Treccani procedo trattando la lastra come un foglio di taccuino. Incido con segni rapidi ed essenziali. Torna sopra certi particolari evidenziandoli con un ben calibrato chiaroscuro. Gli oggetti, gli animali e i personaggi diventano icone, simboli di sé stessi e del proprio essere.