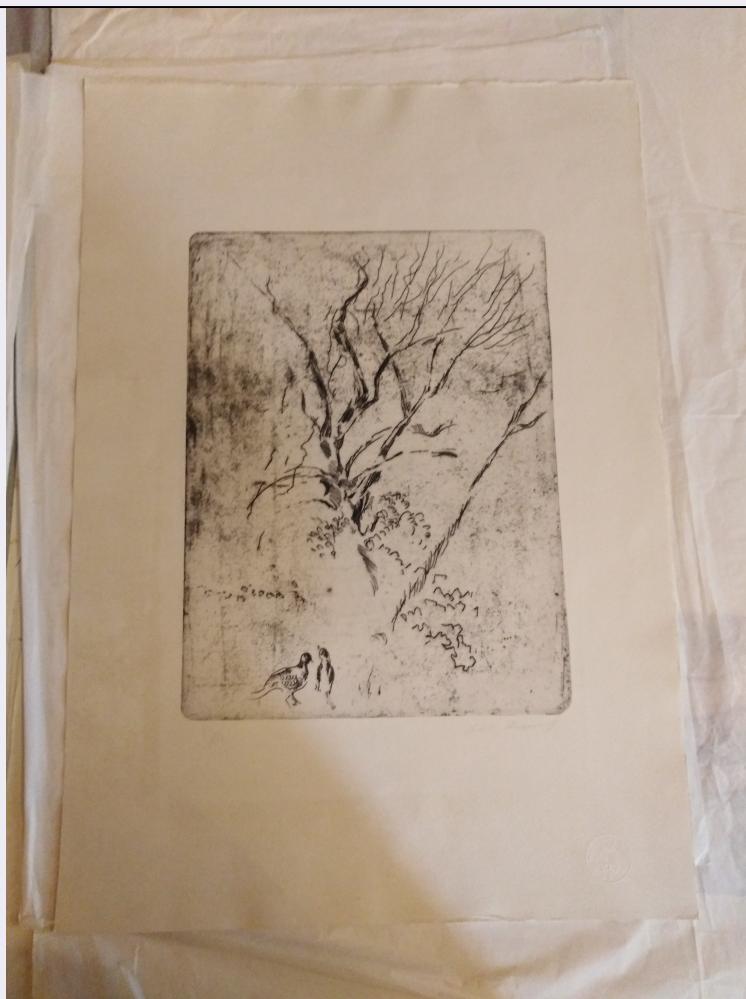


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00510828

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900510777

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di albero con uccellini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia

LI

PVCC - Comune

Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

villa

LDCN - Denominazione attuale

Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo

Via San Jacopo In Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta

Museo Civico "Giovanni Fattori"

LDCS - Specifiche

depositi, mansarda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Mun.Li. 628be

INVD - Data

1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

Mun.Li. 1494

INVD - Data

1974

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1958

DTSV - Validità

ante

DTSF - A

1958

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

data

RM - RIFERIMENTO MATRICE

MTM - Materia matrice

zinco

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Treccani Ernesto

AUTA - Dati anagrafici

1920/

AUTH - Sigla per citazione

00001335

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità

mm

MISA - Altezza

295

MISL - Larghezza

227

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	505
MIFL - Larghezza	350

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie gialle di muffa su tutto il foglio (2022).

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	25G3; 25F3
DESS - Indicazioni sul soggetto	PIANTE: albero senza foglie. ANIMALI: uccellini.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Recto, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	4/4

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ERNESTO TRECCANI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	Verso
ISRI - Trascrizione	1494/74

NSC - Notizie storico-critiche	La serie di 68 acqueforti di proprietà del Museo Fattori fa parte di un'acquisizione avvenuta a seguito della mostra antologica dedicata all'artista che si svolse a Livorno nel 1958 negli ambienti della Casadella Cultura. Come risulta dall'inventario del 1957, fu lo stesso Treccani a donare le incisioni al Museo Fattori nel 1964. Questa incisione fa parte delle sei opere tirate in serie limitata (4/4) inventariate dal Museo (inv. del '57) con il numero 1494. Vedi NSC della scheda n. 09/00510777 e della n. 09/00510813
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Treccani, Ernesto

ACQD - Data acquisizione

1958

ACQL - Luogo acquisizione

Toscana/ LI/ Livorno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Mariateresa Bonanotte

FTAD - Data

07/11/2022

FTAN - Codice identificativo

S_510828_mt

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

De Grada, Raffaele

BIBD - Anno di edizione

1943

BIBH - Sigla per citazione

BON_0070

BIBN - V., pp., nn.

-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Patti, Mattia

BIBD - Anno di edizione

2013

BIBH - Sigla per citazione

BON_0001

BIBN - V., pp., nn.

pp. 209-232

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Micheli, Mario

BIBD - Anno di edizione

1962

BIBH - Sigla per citazione

BON_0071

BIBN - V., pp., nn.

p. 15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

De Bartolomeis, Francesco

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

BON_0069

BIBN - V., pp., nn.

-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negri, Antonello

BIBD - Anno di edizione

1989

BIBH - Sigla per citazione	BON_0072
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21 - 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sitti, Renato
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	BON_0068
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7 - 10
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ernesto Treccani. Mostra antologica
MSTL - Luogo	Casa Comunale della Cultura, Livorno
MSTD - Data	9 - 26 aprile 1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Ernesto Treccani. Mostra di acqueforti
MSTL - Luogo	Museo Progressivo di Arte Contemporanea, Livorno
MSTD - Data	27 settembre - 29 novembre 1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Saviozzi, M.
FUR - Funzionario responsabile	D'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, Tiziana
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'incisione, rispetto alle prove grafiche di un decennio prima, rivelava una grande padronanza dei mezzi espressivi. Sono lontani i segni incerti del "Piccolo bestiario" e della serie dei "Pesci". Il tratto si snoda oralibero in una vasta gamma di effetti.