

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00522072

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salone dei Cinquecento

SGTT - Titolo Gran Sala detta dei Cinquecento nel Palazzo Vecchio in Firenze

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia villa

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via San Jacopo In Acquaviva, 65
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico "Giovanni Fattori"
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Mun.Li 2108
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	Mun.Li
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1859
<b>DTSF - A</b>	1859
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lasinio Ferdinando
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1821/ 1865
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001335
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Francolini Ferdinando Franco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie metà sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00040422
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	814
<b>MISL - Larghezza</b>	824
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	870

MIFL - Larghezza

868

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Foglio strappato al centro del margine inferiore del foglio e rovinato lungo i bordi. Macchiato in basso a destra (2022).

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

46A638

**DESS - Indicazioni sul soggetto**INTERNI: Salone dei Cinquecento in Palazzo Vecchio a Firenze.  
BANDIERE: tricolore. FIGURE MASCHILI. FIGURE FEMMINILI.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione, a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

FERDINANDO FRANCO FRANCOLINI DISEGNÒ

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione, a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

FERDINANDO LASINIO INCISE

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione, a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali/ corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso al centro

**ISRI - Trascrizione**

GRAN SALA DETTA DEI CINQUECENTO NEL PALAZZO VECCHIO IN FIRENZE/ALL'ASSEMBLEA DELLA TOSCANA/ CHE SOVRANA NEL CENTRO DEL BEL PAESE CHIUSA LA STORIA DEL SUO DUCATO IL DI' 16 AGOSTO 1859 SOLENNEMENTE PRONUNZIAVA/ L'ITALIA SIA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a incisione, a inchiostro

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

ACHILLE PARIS IMPRESSE

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	elogiativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione, a inchiostro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GLI EDITORI IN SEGNO D'AMMIRAZIONE D.D.D.

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMI - Identificazione</b>	Casa Savoia
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo con croce sabauda

#### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	Giglio di Firenze
<b>STMP - Posizione</b>	in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo con giglio di Firenze

#### NSC - Notizie storico-critiche

La stampa illustra l'assemblea tenutasi in Palazzo Vecchio alla fine della seconda Guerra d'Indipendenza, alla quale parteciparono oltre a Bettino Ricasoli, Presidente del Consiglio dei Ministri, 172 deputati che componevano l'Assemblea dei Rappresentanti. L'assemblea ratificò la definitiva caduta del regno della Casa Lorenese in Toscana, e il desiderio del popolo di far parte del regno italiano guidato da Vittorio Emanuele II. La veduta mostra dunque lo storico Salone dei Cinquecento gremito di figure, e sullo sfondo i Rappresentanti presieduti da Ricasoli. L'autore dell'incisione, Ferdinando Lasinio, cugino di Carlo Lasinio collaborò alla realizzazione dei rami per la "Galleria storica d'Italia" (edita a Firenze nel 1845) e di quelli per la "Storia della Pittura Italiana" del Rosini (1832-1847).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Fattori - Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Inv. 2108

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bonagura C./ Dinelli L./ Bernardini L.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0018
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	cat. n. 6
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Comanducci, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971/1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0019
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	-
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	ad. voc.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Fattori da Magenta a Montebello
<b>MSTL - Luogo</b>	Livorno, Cisternino del Poccianti
<b>MSTD - Data</b>	1983/ 1984
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti, Emilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro, Marilene
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara