

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522114
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	Veduta del porto di Livorno nell'anno 1421

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo In Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	depositi, mansarda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero MUN 1185

INVD - Data 2020

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi. 1185

INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MunLi 1503

INVD - Data 1957

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1785

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia confronto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura/ penna

MIS - MISURE

MISU - Unità mm

MISA - Altezza 455

MISL - Larghezza 732

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il disegno è una veduta a volo d'uccello di Livorno e della costa. È composto su un finto cartiglio a trompe l'oeil, con uno sfondo rigettato. In primo piano la Torre del Fanale. Sulla sinistra un elemento architettonico con cartiglio e scritta didascalica.

DESI - Codifica Iconclass 2511

DESS - Indicazioni sul soggetto VEDUTE: Livorno e la costa.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	recto, su piedistallo a sinistra, entro cartiglio
ISRI - Trascrizione	VEDUTA DEL PORTO DI LIVOR/ NELL'ANNO 1421 QUANDO LI GENOVE/ SI LO VENDERON O ALLA REPUBBLICA/ FIORENTINA PER 100000/ FIORINI/ D'ORO

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, su cartellino
ISRI - Trascrizione	CAMILLO/ PASSARELLI/ PASSE PARTOUT E CORNICE/ VIA DEL BABBUINO 33/34 A/ RO MA

NSC - Notizie storico-critiche

Non si hanno notizie sulla provenienza dell'opera, che nell'inventario del Museo del 1957 risultava collocata presso i Magazzini del Mercato. L'impostazione della veduta, illusionisticamente dipinta sopra un rotolo aperto, contro uno sfondo a righe fitte, così come la soluzione adottata per la sua titolazione, entro un ricco cartoccio sostenuto da piedistallo marmoreo disposto su assi di legno, la colloca all'interno di quel gusto per la pittura "trompe l'oeil", per la produzione dei cosiddetti "inganni", che ebbe ampia diffusione nel XVII e per tutto il XVIII secolo. Il suo soggetto, una ricostruzione della situazione del porto di Livorno "nel 1421 quando li genovesi la venderono alla Repubblica Fiorentina", fu ampiamente diffuso alla fine del XVIII secolo perché compreso nella celebre "Raccolta delle più belle vedute della città e Porto di Livorno" di Giuseppe Maria Terreni (prima edizione del 1781-83), più volte ristampato e vero caposaldo per la formulazione dell'iconografia della città livornese. Un confronto diretto tra l'incisione intitolata "Veduta dell'Antico Livorno allorché fu comprata dai fiorentini l'anno 1421" e l'opera in esame permette di constatare strette affinità sia per ciò che riguarda il punto di vista a volo d'uccello, l'angolazione della visione, sia per la soluzione dei particolari costruttivi della Fortezza Vecchia e della cinta muraria di Livorno, della Torre del Fanale in primo piano; mentre diversa appare la soluzione del territorio circostante l'abitato, che nel dipinto si presenta più paludoso e variegato rispetto all'incisione. Tale vicinanza induce a datare l'opera in esame attorno alla fine degli anni Settanta inizi anni Ottanta del XVII secolo e a collocarla nella stessa temperie culturale - anche se ad un livello qualitativo inferiore - della stampa sopra citata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Museo Fattori - Livorno
FTAN - Codice identificativo	Inv. 1185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Tongiorgi Tomasi Lucia/ Tosi, Alessandro/ Tongiorgi, Fabio
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	BON_0020
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dal Canto, Fabrizio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	BON_0021
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Bartolotti, Emilia
FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara