

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522114
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di città
SGTT - Titolo	Veduta del porto di Livorno nell'anno 1421

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	villa
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo In Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giovanni Fattori"
LDCS - Specifiche	depositi, mansarda

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero      MUN 1185

INVD - Data      2020

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero      MunLi. 1185

INVD - Data      1991

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero      MunLi 1503

INVD - Data      1957

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo      XVIII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da      1775

DTSF - A      1785

DTM - Motivazione cronologia      analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia      confronto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione      ambito toscano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione      analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica      carta/ acquerellatura/ penna

**MIS - MISURE**

MISU - Unità      mm

MISA - Altezza      455

MISL - Larghezza      732

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione      discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto      Il disegno è una veduta a volo d'uccello di Livorno e della costa. È composto su un finto cartiglio a trompe l'oeil, con uno sfondo rigettato. In primo piano la Torre del Fanale. Sulla sinistra un elemento architettonico con cartiglio e scritta didascalica.

DESI - Codifica Iconclass      2511

DESS - Indicazioni sul soggetto      VEDUTE: Livorno e la costa.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, su piedistallo a sinistra, entro cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VEDUTA DEL PORTO DI LIVOR/ NELL'ANNO 1421 QUANDO LI GENOVE/ SI LO VENDERON O ALLA REPUBBLICA/ FIORENTINA PER 100000/ FIORINI/ D'ORO

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	verso, su cartellino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CAMILLO/ PASSARELLI/ PASSE PARTOUT E CORNICE/ VIA DEL BABBUINO 33/34 A/ RO MA

#### NSC - Notizie storico-critiche

Non si hanno notizie sulla provenienza dell'opera, che nell'inventario del Museo del 1957 risultava collocata presso i Magazzini del Mercato. L'impostazione della veduta, illusionisticamente dipinta sopra un rotolo aperto, contro uno sfondo a righe fitte, così come la soluzione adottata per la sua titolazione, entro un ricco cartoccio sostenuto da piedistallo marmoreo disposto su assi di legno, la colloca all'interno di quel gusto per la pittura "trompe l'oeil", per la produzione dei cosiddetti "inganni", che ebbe ampia diffusione nel XVII e per tutto il XVIII secolo. Il suo soggetto, una ricostruzione della situazione del porto di Livorno "nel 1421 quando li genovesi la venderono alla Repubblica Fiorentina", fu ampiamente diffuso alla fine del XVIII secolo perché compreso nella celebre "Raccolta delle più belle vedute della città e Porto di Livorno" di Giuseppe Maria Terreni (prima edizione del 1781-83), più volte ristampato e vero caposaldo per la formulazione dell'iconografia della città livornese. Un confronto diretto tra l'incisione intitolata "Veduta dell'Antico Livorno allorché fu comprata dai fiorentini l'anno 1421" e l'opera in esame permette di constatare strette affinità sia per ciò che riguarda il punto di vista a volo d'uccello, l'angolazione della visione, sia per la soluzione dei particolari costruttivi della Fortezza Vecchia e della cinta muraria di Livorno, della Torre del Fanale in primo piano; mentre diversa appare la soluzione del territorio circostante l'abitato, che nel dipinto si presenta più paludoso e variegato rispetto all'incisione. Tale vicinanza induce a datare l'opera in esame attorno alla fine degli anni Settanta inizi anni Ottanta del XVII secolo e a collocarla nella stessa temperie culturale - anche se ad un livello qualitativo inferiore - della stampa sopra citata.

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo Fattori - Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Inv. 1185
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Tongiorgi Tomasi Lucia/ Tosi, Alessandro/ Tongiorgi, Fabio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0020
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Canto, Fabrizio
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0021
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti, Emilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Sori, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara