

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522155
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900522149
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Le Avventure di Pinocchio
SGTT - Titolo	Il gatto e la volpe

SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Le Avventure di Pinocchio
--	---------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	001 2104
INVD - Data	2020

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MunLi. 2104h
INVD - Data	1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MunLi
INVD - Data	1957

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1982
DTSF - A	1982

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nespolo Ugo
AUTA - Dati anagrafici	1941/
AUTH - Sigla per citazione	00001925

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ serigrafia
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
---------------------	----

MISA - Altezza	585
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	487
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	48C8551
----------------------------------	---------

DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Pinocchio; Gatto; Volpe.
--	--------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a sinistra
-------------------------	---------------------

ISRI - Trascrizione	P.A.
----------------------------	------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
------------------------------------	----------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	in basso a destra
-------------------------	-------------------

ISRI - Trascrizione	NESPOLO
----------------------------	---------

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera in esame appartiene ad una serie di 20 serigrafie (proved'autore) realizzate da Ugo Nespolo sul tema delle "Avventure di Pinocchio" esposte in una mostra monografica tenuta presso il Museod'Arte Progressiva di Vill a Maria nel 1985. Per le notizie sulla seriee sull'artista si veda la sche da 09/00522149. Il Gatto e la Volpeavevano convinto Pinocchio a piantare i suoi soldi alla base di unalbero durante la notte, promettendogli che la mattina dopo i soldi sisarebbero moltiplicati, in un magnifico albero di z ecchini d'oro. Idue furbi truffatori sono posti, armati di coltello, ai la ti delburattino, intento a staccare un soldo-stella da un albero.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
---------------------------------	-----------

ACQN - Nome	Nespolo, Ugo
--------------------	--------------

ACQD - Data acquisizione	1985
---------------------------------	------

ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ LI/ Livorno
----------------------------------	----------------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
CDGI - Indirizzo	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
FTAN - Codice identificativo	S-522149 G

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vinca Masini, Lara
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	BON_0029
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Polidori Castellani, Ornella
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BON_0028
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Serenellini, Mario
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	BON_0030
BIBN - V., pp., nn.	-

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patti, Mattia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	BON_0001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175 - 177

BIL - Citazione completa

	Capitanio, Antonella: Un'ironico, ambiguo burattino narcisista. in 'Il Tirreno'. Livorno, I dicembre 1985
--	---

BIL - Citazione completa

	s.a.: Pinocchio nelle serigrafie di Ugo Nespolo in 'La Nazione'. Firenze, 22 novembre 1985
--	--

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pinocchio di Ugo Nespolo
MSTL - Luogo	Museo Progressivo d'Arte Contemporanea - Livorno
MSTD - Data	23 novembre - 31 dicembre 1985

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Il Novecento. Opere su carta dalle collezioni di grafica del Museo Civico Giovanni Fattori

MSTL - Luogo

Granai di Villa Mimbelli - Livorno

MSTD - Data

17 Aprile - 18 Maggio 2014

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Bartolotti, Emilia

FUR - Funzionario responsabile

d'Aniello, Antonia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ferraro, Marilene

AGGF - Funzionario responsabile

Russo, Severina

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Bonanotte, Mariateresa

AGGF - Funzionario responsabile

Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Stampa su cartoncino nero illustrante Pinocchio, il gatto e la Volpe davanti ad un albero.