

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00522158

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900522149

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Le Avventure di Pinocchio

SGTT - Titolo Pinocchio dice una bugia

SGTS - Titolo della serie di

<b>appartenenza</b>	Le Avventure di Pinocchio
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	LI
<b>PVCC - Comune</b>	Livorno
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Bottini dell'Olio
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Museo della città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza del Luogo Pio, 19
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo della Città
<b>LDCS - Specifiche</b>	depositi
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	001 2104
<b>INVD - Data</b>	2020
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MunLi. 2104I
<b>INVD - Data</b>	1991
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	MunLi
<b>INVD - Data</b>	1957
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1982
<b>DTSF - A</b>	1982
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Nespolo Ugo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1941/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001925
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ serigrafia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	585
<b>MISL - Larghezza</b>	487
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48C8551
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Pinocchio.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.A.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NESPOLO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera in esame appartiene ad una serie di 20 serigrafie (proved'autore) realizzate da Ugo Nespolo sul tema delle "Avventure di Pinocchio" esposte in una mostra monografica tenuta presso il Museod'Arte Progressiva di Vill a Maria nel 1985. Per le notizie sulla seriee sull'artista si veda la sche da 09/00522149. In un ambiente di gustopost modern di vede la metamorfosi del burattino, a cui il naso crescecome una cannuccia da bar. La trasforma zione, come è noto, avvienequando Pinocchio mente alla fatina, che gli ha salvato la vita e vuolericondurre sulla retta via. Dice la fatina, spiegando una delletrovate narrative più efficaci del racconto: "vi sono le bugie chehanno le gambe corte, e le bugie che hanno il naso lungo. La tua perl' appunto è di quelle che hanno il naso lungo..."
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nespolo, Ugo
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1985
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Toscana/ LI/ Livorno

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Livorno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
<b>FTAC - Collocazione</b>	Polo Culturale Bottini dell'Olio - Livorno
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	S-522149 L

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vinca Masini, Lara
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0029
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	-

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Polidori Castellani, Ornella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0028
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	-

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Serenellini, Mario
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	-

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patti, Mattia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BON_0001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175 - 177

**BIL - Citazione completa** Capitano, Antonella: Un'ironico, ambiguo burattino narcisista. in 'Il Tirreno'. Livorno, I dicembre 1985

**BIL - Citazione completa** s.a.: Pinocchio nelle serigrafie di Ugo Nespolo in 'La Nazione'. Firenze, 22 novembre 1985

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Pinocchio di Ugo Nespolo
<b>MSTL - Luogo</b>	Museo Progressivo d'Arte Contemporanea - Livorno

<b>MSTD - Data</b>	23 novembre - 31 dicembre 1985
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Novecento. Opere su carta dalle collezioni di grafica del Museo Civico Giovanni Fattori
<b>MSTL - Luogo</b>	Granai di Villa Mimbelli - Livorno
<b>MSTD - Data</b>	17 Aprile - 18 Maggio 2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Bartolotti, Emilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	d'Aniello, Antonia
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ferraro, Marilene
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Russo, Severina
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Bonanotte, Mariateresa
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Travisonni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Stampa su cartoncino rosso illustrante Pinocchio con il naso allungato, seduto sopra un panchetto all'interno di un bar.