

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00522201
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	strada di città

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI

PVCC - Comune	Livorno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCC - Complesso di appartenenza	Museo della città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Piazza del Luogo Pio, 19
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	001 1270
INVD - Data	2020
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi. 1270
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MunLi
INVD - Data	1957
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1979
DTSF - A	1979
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DTM - Motivazione cronologia	firma
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cantini Ario
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 2002
AUTH - Sigla per citazione	00040967
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	270
MISL - Larghezza	149

MISV - Varie

misure con cornice: MISA mm 480 x MISL mm 350

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

L'acquerello raffigura un alto palazzo urbano sulla sinistra e, sullo sfondo, alcune abitazioni e una chiesa. In primo piano, davanti al palazzo, numerose figure in piedi.

DESI - Codifica Iconclass

25I

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**VEDUTA: strada di città. ARCHITETTURE: palazzo; chiesa.
FIGURE.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di
appartenenza**

firma

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

in basso a destra

ISRI - Trascrizione

CANTINI 79

NSC - Notizie storico-critiche

Allievo del pittore Cafiero Filippelli e dell'incisore Caioli, Ario Cantini esordì nel 1930 nella "II Mostra sindacale" di Bottega d'Arte. Nel 1939 vinse il premio per il manifesto del Palio Marinaro di Livorno. Noto soprattutto come bozzettista e acquerellista, l'artista si distinse per la pennellata sintetica che evoca prototipi impressionisti. Fu Socio del Gruppo Labronico. Tra gli ultimi riconoscimenti assegnatigli si ricorda quello del Premio Borgiotti all'interno della Rassegna "Premio Rotonda" del 1995.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Livorno

CDGI - Indirizzo

Piazza del Municipio, 1 - 57123 Livorno (LI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAC - Collocazione

Polo Culturale Bottini dell'Olio

FTAN - Codice identificativo

D-522201

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Donzelli, Ferdinando

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione	BON_0024
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
--------------------	------

CMPN - Nome	Bartolotti, Emilia
--------------------	--------------------

FUR - Funzionario responsabile	d'Aniello, Antonia
---------------------------------------	--------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Sori, Chiara
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Russo, Severina
--	-----------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
--------------------	------

AGGN - Nome	Bonanotte, Mariateresa
--------------------	------------------------

AGGF - Funzionario responsabile	Travissoni, Chiara
--	--------------------