

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00897761
ESC - Ente schedatore	AI594
ECP - Ente competente	S347

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di donna caprese
SGTT - Titolo	Jeune fille de l' île de Capri

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	NA
PVCC - Comune	Capri

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	privato
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Cerio
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Ignazio Cerio, 5
LDCM - Denominazione raccolta	Centro Caprese Ignazio Cerio
LDCS - Specifiche	Locale antistante Presidenza/ parete sinistra

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	NA
PRVC - Comune	Capri

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata

<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Tragara, 2
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Dupuis Yves
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1851
<b>DTSF - A</b>	1875
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sain Édouard Alexandre
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1830/ 1910
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SAIN_501
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	26
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Disegno a matita su carta, dell'artista francese Édouard Alexandre Sain. Una giovane donna caprese è ritratta di profilo, il disegno è realizzato con un tratto pastoso della matita. Firmato sul margine inferiore sinistro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61BB111
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: giovane donna
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRA - Autore</b>	Édouard Alexandre Sain
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Edouard Sain Capri
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto sul retro su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Edouard SAIN (1830-1910) / '[...]' / Jeune Fille de l' île de Capri "
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il disegno di Edouard Sain è stato donato al Centro Caprense Ignazio Cerio nel 2020, per volontà testamentaria dello stilista francese Yves Dupuis. Il disegno fu realizzato da Sain negli anni in cui risiedette a Capri, a partire dal 1865. L'interesse del pittore fu rivolto più che ai tipici paesaggi e alle solite vedute dell'Isola, alle tradizioni, alla vita e ai costumi locali. Frequenti i volti dai tratti ellenistici tipici della quotidianità isolana in quei tempi. Pur legato ai canoni di un disegno rigoroso e di una attenta e studiata esecuzione, giunse ad una resa veristica delle figure. Il suo particolare stile non fu però mai totalmente veristico, in quanto, sottesa all'impronta del reale, fu sempre presente una ricercatezza nella composizione, una grazia classica nella scelta delle pose dei personaggi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Dupuis, Yves
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2020
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Campania/ NA/ Capri

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Centro Caprense Ignazio Cerio
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Ignazio Cerio, 5

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Centro Caprense Ignazio Cerio
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio dell'Ente
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CCIC_501
<b>FTAF - Formato</b>	Jpeg

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	dichiarazione autografa
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna

<b>FNTD - Data</b>	2020
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Centro Caprense Ignazio Cerio
<b>FNTS - Posizione</b>	Segreteria, Corrisp. 2020, prot. 93
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bénézit Emmanuel
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000501
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Basilico Pisaturo Antonella
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BCIC1157
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Porcaro, Caterina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Lembo, Gianmaria
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Tardugno, Maria Luisa