

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724585
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSES - Specifiche tipo relazione	correlazione stilistica
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	05 00717249
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
UBFC - Collocazione	deposito
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	00002172
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Zander & Labisch Illustrations-Photographen
AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1897/ 1939
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Zander & Labisch. Berlin W Mohrenstrasse 19
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Teatro - Fotografie di Scena – Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Francesca da Rimini
SGTI - Identificazione	Autori teatrali - Gabriele D'Annunzio – Tragedie - Francesca da Rimini
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Scena della Francesca da Rimini
SGLS - Specifiche titolo	nota manoscritta sul retro del supporto secondario
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Francesca da Rimini con le ancelle
SGLS - Specifiche titolo	da altro esemplare Fondo Duse Fondazione Cini (inv. 1340)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	post

DTSF - A	1902
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTM - Motivazione/fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MNR - Misure non rilevate /misure varie	MNR
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Foto di scena della tragedia dannunziana Francesca da Rimini. Eleonora Duse, nelle vesti di Francesca, è prossima a una finestra e ad un leggio ed è circondata da quattro ancelle.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	in basso a destra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEI - Trascrizione	1902
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	in basso
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	copyright
ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISEL - Lingua	tedesco
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	stampatello
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	Zander & Labisch/ Illustrations-Photographen Berlin W/ Mohrenstrasse 19
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	retro

ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
ISEM - Materia e tecnica	a matita
ISEI - Trascrizione	Asolo /Scena della/ Francesca da Rimini
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel verbale di consegna in deposito degli oggetti appartenuti ad Eleonora Duse e donati per volere della figlia Enrichetta Angelica Marchetti Bullough al Museo Civico di Asolo, sono registrate tre fotografie di scena della Francesca da Rimini, due delle quali sono esposte in cornici di legno nelle sale del Museo (schede 0500717248 e 0500717249). Il positivo in esame, conservato nei depositi, è riconducibile allo studio fotografico tedesco Zander & Labisch, fondato nel 1895 dai fotografi Siegmund Labisch (1863-1942) e Albert Zander (1864-1897) e traferitosi due anni dopo al numero 19 di Morhenstrasse. La foto di scena, al pari degli altri due positivi, è una testimonianza eloquente dello straordinario allestimento scenografico voluto da D'Annunzio e dalla Duse. La prima dello spettacolo venne data al Teatro Costanzi di Roma, il 9 dicembre del 1901. Già a partire dal mese di ottobre D'Annunzio e la Duse avevano iniziato a lavorare all'allestimento della tragedia, curandone nel dettaglio la messa in scena definita ricca e sontuosa, tanto da costare alla Duse la somma favolosa di 400.000 lire. L'attrice, infatti, oltre ad essere la protagonista nelle vesti di Francesca da Rimini, ne fu la diretta produttrice con la propria compagnia, chiamando a collaborare i migliori protagonisti teatrali del tempo, come lo scenografo Antonio Rovescalli e il costumista Luigi Sapelli, noto come Caramba (si confronti la scheda 0500335683).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Riferimento cronologico	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VE 67672_7_022_R
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg

FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	VE 67672_7_022_R.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VE 67673_7_022_V
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	VE 67673_7_022_V.jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTI - Codice identificativo	Inventario Duse 1934
FNTX - Genere	documentazione esistente
FNTP - Tipo	registro inventariale
FNTT - Denominazione /titolo	Verbale di consegna in deposito
FNTD - Riferimento cronologico	1934
FNTN - Nome archivio	Archivio comunale di Asolo
FNTS - Collocazione	Inventario dusiano 1934
FNTF - Foglio/Carta	5

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIBN - Note	p. 79, nn. 100-101

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario	

