

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	16
NCTN - Numero catalogo generale	00367087
ESC - Ente schedatore	S216
ECP - Ente competente	S277

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Bari - Scuola elementare Marconi in Via Skanderbeg
-------------------------------	--

**SGL - TITOLO**

<b>SGLT - Titolo proprio</b>	Varie n. 238 San Cataldo Bari
------------------------------	-------------------------------

<b>SGLS - Specifiche del titolo</b>	scritto a mano sul fronte della busta
-------------------------------------	---------------------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Puglia
-----------------------	--------

<b>PVCP - Provincia</b>	BA
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Bari
----------------------	------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Archivio di Stato di Bari
-------------------------------------	---------------------------

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Pietro Oreste, 45
-------------------------	-----------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Fondo Ficarelli
--------------------------------------	-----------------

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBF - UBICAZIONE FOTO**

<b>UBFP - Fondo</b>	Fondo Ficarelli
---------------------	-----------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XX
----------------------	----

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1950
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	post
------------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1970
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

**DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

<b>DTMM - Motivazione</b>	analisi dei riferimenti
---------------------------	-------------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Ficarelli, Michele
---	--------------------

<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1899/ 1970
--	------------

<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
--	----------------------

<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTX - Indicazione di colore</b>	BN
------------------------------------	----

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
--------------------------------	---------------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISO - Tipo misure</b>	singola immagine
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>MISL - Larghezza</b>	9
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve ingiallimento.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ASBa-MF-II-204-37_8
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Ranieri, Cristina
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Leonardi, Sergio
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Milella, Maria
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS -</b>	Nella busta originale sono presenti altre ventiquattro pellicole di vari formati.