

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01363095

ESC - Ente schedatore M472

ECP - Ente competente M472

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione La liberazione di San Pietro dal carcere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Barberini

LDCC - Complesso di appartenenza Gallerie Nazionali d'Arte Antica

LDCU - Indirizzo Via delle Quattro Fontane, 13

LDCM - Denominazione

raccolta	Gallerie Nazionali d'Arte Antica - Palazzo Barberini
LDCS - Specifiche	Palazzo Barberini / Deposito Cardinal Francesco / Deposito Redazionale
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4224
INVD - Data	1968
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	405
INVD - Data	1692-1704
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	294
INVD - Data	1655
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	403
INVD - Data	1648-9
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ridolfi Claudio
AUTA - Dati anagrafici	1570-1644
AUTH - Sigla per citazione	GNAA0087
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centro-settentrionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Camassei, Andrea
MT - DATI TECNICI	

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	181
MISL - Larghezza	234
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela su supporto ligneo rettangolare dipinto a olio
DESI - Codifica Iconclass	73C713
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: angeli, Pietro, guardie del carcere
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	In basso a destra
ISRI - Trascrizione	F.116
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto compare negli inventari di Taddeo Barberini del 1648-49 (n. 403) e in quello di Maffeo Barberini del 1655 (n. 294), senza attribuzione. Nell'inventario del Cardinale Carlo Barberini (1692-1704) compare al n. 405 indicato a Claudio Veronese. Altri due inventari barberiniani, quello del 1812 e del 1816, assegnano l'opera a Andrea Camassei. Infine, alla mostra tenutasi a Padova nel 1999 "Caravaggio e i suoi seguaci. Percorsi caravaggeschi da Palazzo Barberini" l'attribuzione venne spostata su Giacomo Cavedoni. L'attribuzione definitiva a Claudio Ridolfi si deve invece a J. Spike, confermata successivamente da L. Mochi Onori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Barberni (ex Fidecommissio)
ACQD - Data acquisizione	1952
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Via del Collegio romano 27, Roma, Italia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	gnaa-24
BIL - Citazione completa	L. Mochi Onori – R. Vodret, Galleria Nazionale: Palazzo Barberini. I dipinti - catalogo sistematico, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2008, p. 332.

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Caravaggio e i suoi seguaci. Percorsi caravaggeschi da Palazzo Barberini
MSTL - Luogo	Padova, Fondazione Zabarella
MSTD - Data	15/05/1999 / 01/08/1999

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	IL CAMMINO DI PIETRO
MSTL - Luogo	Illegio, Udine, Casa delle Esposizioni
MSTD - Data	11/05/2013 / 06/10/2013

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Martina, Ludovica
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Scheda prodotta nell'ambito del Tirocinio Formativo della Scuola di Specializzazione in Beni Storico-Artistici dell'Università La Sapienza Roma, 2022
---------------------------	---