

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266376

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione incisione

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dai corsi sperimentali alla international sommer akademie di Salisburgo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia edificio

LDCN - Denominazione attuale Bottini dell'Olio

LDCU - Indirizzo Via Bottini D'Olio, 7

LDCM - Denominazione raccolta Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio

LDCS - Specifiche deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 28

INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 29

INVD - Data 1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 30

INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MF 31
INVD - Data	1991
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 1646
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 1645
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 1647
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Mun. Li. 1648
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1965
DTSF - A	1969
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Vedova Emilio
AUTA - Dati anagrafici	1919/ 2006
AUTH - Sigla per citazione	00001367
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESI - Codifica Iconclass	55A6
DESS - Indicazioni sul soggetto	composizione astratta
NSC - Notizie storico-critiche	Le quattro lastre, incise in nero su zinco e prodotte in cento esemplari numerati e firmati dall'artista, sono state realizzate in occasione dei corsi tenuti da Vedova tra il 1965 e il 1969 alla Internationale Sommerakademie di Salisburgo, intitolati "Pittura oggi - contenuti, tecniche, esperimenti". Vedova, che si è sempre distinto per il forte impegno politico per cui l'artista "opera contro", esordisce con un tono espressionistico; nel '42 si lega a Corrente, firma poi il manifesto Oltre Guernica e partecipa a Fronte nuovo delle arti; si orienta quindi, verso l'astrazione, utilizzando di preferenza il bianco/ nero e dedicandosi al '60 alle tecniche incisorie, che vanno a sostituire il dripping della pennellata, con uso stravolgente e creativo della lastra e della luce fotografica. Dal '61 crea, inoltre, i Plurimi (cfr. anche scheda OA 09 /00266440 per l'opera pure in deposito ai Bottini dell'Olio): pittura strutturalmente nuova, con molti piani per le diverse visioni, che risponde alla necessità di oltrepassare la forma. Quattro lastre in zinco con incisioni in nero sulle quali sono scritte, schizzi e segni vari. In basso l'incisione del numero di tiratura della lastra 13/100.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	S-266376-a
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188711
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188712
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188713
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PL_188748
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	S-266376-b
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	S-266376-c
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	S-266376-d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Emilio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	S121PL03
BIBN - V., pp., nn.	nr
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Emilio
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S121PL04
BIBN - V., pp., nn.	nr
BIL - Citazione completa	BIBA: Vedova catalogo BIBF: catalogo mostra BIBG: Vedova, catalogo della mostra, Roma, Galleria Marloborooough, 1963
BIL - Citazione completa	BIBA: Emilio Vedova BIBC: Vinca Masini L. BIBF: catalogo mostra BIBG: Emilio Vedova, catalogo della mostra, Firenze, Galleria 4 Emme, 1977
BIL - Citazione completa	BIBA: Vedova grafica BIBF: catalogo mostra BIBG: Vedova grafica, catalogo della mostra, Prato, Pal. Com. 1979
BIL - Citazione completa	BIBA: E. Vedova BIBF: catalogo mostra BIBG: E. Vedova, catalogo della mostra, Innsbruck-Vienna, 1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, Clara
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caneponi, V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.