

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266376
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	incisione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	4
---------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	dai corsi sperimentalni alla international sommer akademie di Salisburgo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Via Bottini D'Olio, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 28
INVD - Data	1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 29
INVD - Data	1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	MF 30
---------------	-------

INVD - Data

1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

MF 31

INVD - Data

1991

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Mun. Li. 1646

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Mun. Li. 1645

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Mun. Li. 1647

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

Mun. Li. 1648

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1965

DTSF - A

1969

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

firma

AUTN - Nome scelto

Vedova Emilio

AUTA - Dati anagrafici

1919/ 2006

AUTH - Sigla per citazione

00001367

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

carta/ calcografia

MIS - MISURE**MISU - Unità**

UNR

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

informazione tratta dalla scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	55A6
DESS - Indicazioni sul soggetto	composizione astratta
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le quattro lastre, incise in nero su zinco e prodotte in cento esemplari numerati e firmati dall'artista, sono state realizzate in occasione dei corsi tenuti da Vedova tra il 1965 e il 1969 alla Internationale Sommerakademie di Salisburgo, intitolati "Pittura oggi - contenuti, tecniche, esperimenti". Vedova, che si è sempre distinto per il forte impegno politico per cui l'artista "opera contro", esordisce con un tono espressionistico; nel '42 si lega a Corrente, firma poi il manifesto Oltre Guernica e partecipa a Fronte nuovo delle arti; si orienta quindi, verso l'astrazione, utilizzando di preferenza il bianco/ nero e dedicandosi al '60 alle tecniche incisorie, che vanno a sostituire il dripping della pennellata, con uso stravolgente e creativo della lastra e della luce fotografica. Dal '61 crea, inoltre, i Plurimi (cfr. anche scheda OA 09 /00266440 per l'opera pure in deposito ai Bottini dell'Olio): pittura strutturalmente nuova, con molti piani per le diverse visioni, che risponde alla necessità di oltrepassare la forma. Quattro lastre in zinco con incisioni in nero sulle quali sono scritte, schizzi e segni vari. In basso l'incisione del numero di tiratura della lastra 13/100.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	S-266376-a

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188711

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188712

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188713

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188748

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	S-266376-b

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	S-266376-c

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	S-266376-d

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Emilio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	S121PL03
BIBN - V., pp., nn.	nr

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vedova, Emilio
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	S121PL04
BIBN - V., pp., nn.	nr

BIL - Citazione completa

BIBA: Vedova catalogo BIBF: catalogo mostra BIBG: Vedova, catalogo della mostra, Roma, Galleria Marlboroough, 1963

BIL - Citazione completa

BIBA: Emilio Vedova BIBC: Vinca Masini L. BIBF: catalogo mostra BIBG: Emilio Vedova, catalogo della mostra, Firenze, Galleria 4 Emme, 1977

BIL - Citazione completa

BIBA: Vedova grafica BIBF: catalogo mostra BIBG: Vedova grafica, catalogo della mostra, Prato, Pal. Com. 1979

BIL - Citazione completa

BIBA: E. Vedova BIBF: catalogo mostra BIBG: E. Vedova, catalogo della mostra, Innsbruck-Vienna, 1980

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1992**CMPN - Nome** Cataldi, M.**FUR - Funzionario responsabile** Baracchini, Clara**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Caneponi, V.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2022**AGGN - Nome** Panzani, Laura**AGGF - Funzionario responsabile** Travisonni, Chiara**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Provenienza: ex Museo Progressivo di arte contemporanea.