

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00266410
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna anziana di profilo
SGTT - Titolo	Ritratto di Gemma Negri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Villa Mimbelli
LDCU - Indirizzo	Via San Jacopo in Acquaviva, 65
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico Giovanni Fattori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 1838
INVD - Data	1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1950
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Annigoni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1910/ 1988
AUTH - Sigla per citazione	00040611

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ matita
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	30

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a matita su carta raffigurante un profilo di donna anziana. In basso, a china, la sigla XXX e la firma.
DESI - Codifica Iconclass	31D17
DESS - Indicazioni sul soggetto	donna anziana

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	XXX [firma]

NSC - Notizie storico-critiche

A quanto attestano gli inventari municipali il disegno raffigurerebbe Gemma Negri. Annigoni, affermato soprattutto per la sua attività ritrattistica apprezzata specialmente dai reali inglesi, ha aderito nel '67 al Manifesto dei pittori della Realtà assieme a Sciltian. Dall'iscrizione presente nella parte inferiore ["XXX"] è possibile ipotizzare che il 1930 sia l'anno di realizzazione del disegno, una data piuttosto precoce rispetto l'attività dell'artista. Annigoni era nato a Milano nel 1910 e allo scadere degli anni Venti si stabilì una volta per tutte a Firenze per seguire i corsi dell'Accademia di Belle Arti. Nel 1930 - proprio l'anno al quale si riferirebbe questi ritratto- Annigoni fece il suo esordio artistico partecipando a una mostra collettiva nel capoluogo toscano. Il Ritratto di Gemma Negri si apparenta effettivamente ad altre carte di questo tempo, in particolare ad alcuni disegni variamente datati tra la seconda metà degli anni Venti e l'inizio degli anni Trenta. Il rapporto più stringente è sicuramente con il Ritratto di Renzo Simi, a più riprese pubblicato con data 1930 ca, ma s'avvicina anche a prove più tarde, quali il Ritratto di Bernard Berenson (1947). Il modo di far emergere con ombre nette e fonde il volto della donna sul bianco della

pagina, lasciando poi a un tratto sottile e preciso la costruzione del resto del corpo, palesa un interesse del giovane Annigoni per il classicismo di Jean-Auguste-Dominique Ingres. Non si conosce, purtroppo, l'occasione d'ingresso della carta nelle collezioni civiche livornesi, ma si sa soltanto che essa ha fatto parte - negli anni Settanta - della collezione del Museo Progressivo di Arte Contemporanea di Villa Maria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188744

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_188570

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patti Mattia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S121PL08

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, M.T.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini, E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Panzani, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Travisonni, Chiara

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Aggiornamento 2022: normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi DESI e DESS relativi al soggetto; collegamento al Contenitore Fisico e Contenitore Giuridico. Non è stato possibile l'aggiornamento della documentazione fotografica e dello stato di conservazione in quanto non è stato possibile visionare il bene conservato nei depositi.