

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00316613

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure femminili nude

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo Via San Jacopo in Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico Giovanni Fattori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Mun. Li. 1491

INVD - Data 1974

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1951

DTSF - A 1987

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Guttuso Renato
AUTA - Dati anagrafici	1912/ 1987
AUTH - Sigla per citazione	00000775
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	49
MISL - Larghezza	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno a inchiostro su carta raffigurante un nudo femminile volto di spalle, situato a sinistra, e un altro visto di fronte nel lato destro del foglio. In basso, a destra, la firma.
DESI - Codifica Iconclass	31D151 : 31D152
DESS - Indicazioni sul soggetto	FIGURE: figura femminile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	[firma]
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno è stato donato dall'autore al Comune di Livorno e proviene da Villa Maria. L'autore sin dagli anni '30 ha deformato le figure in modo espressionistico anche mediante l'uso di un colore fortemente acceso; dopo aver avuto rapporti col gruppo di "Corrente", sin dagli anni '38-'39 ha prodotto tele a soggetto epico-sociale. Figura molto nota di artista e intellettuale comunista dopo il discorso di Bologna del 1948 si è fatto promotore del neo-realismo di ispirazione sociale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS_PI_198400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patti Mattia
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S121PL08
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini, E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Panzani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Villa Maria. Aggiornamento 2022: normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi DESI e DESS relativi al soggetto; collegamento al Contenitore Fisico e Contenitore Giuridico. Non è stato possibile l'aggiornamento della documentazione fotografica e dello stato di conservazione in quanto non è stato possibile visionare il bene conservato nei depositi.