

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266507

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione asta da lampada

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo Via San Jacopo In Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico Giovanni Fattori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 192

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVIII/ XIX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1810

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ottone
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	194
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Asta da lampada in ottone composta da un largo fusto scanalato decorato da nodi e foglie e concluso da una successione di nodi e da un elemento a pigna con foglie.
DESI - Codifica Iconclass	48A98311
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi decorativi a foglie.
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto è probabilmente un'asta da lampada come sembra confermare la presenza dell'anello di attacco in alto; si tratta di un oggetto di insolita tipologia databile, per le tecniche esecutive e per certi particolari del decoro al periodo indicato e forse connesso con la presenza in Livorno di numerose comunità israelitiche o armene. Un puntuale confronto può essere fatto con quelle visibili nell'incisione di Moisé del Conte (1791) raffigurante l'interno della sinagoga di Livorno (v. Itinerari di vita, 1991-92, Livorno, cat. della mostra). Provenienza: ignota.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188897
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Itinerari di vita
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	S121MV05
	http://sdp.comune.livorno.it/cgi-bin/easyweb/ewgettest?EW_T=M1&EW_HIL=loa/ew_menu.html&EW_HFL=loa/ew_copy.

BIL - Citazione completa	html&EW_MV=1&EW_RM=100&EW_EP=(KW=ITINERARI)&EW_RP=23&&EW_P=LS_EW&EW_D=LOA&EW=004575&(consultazione: 2022/11/19)
BIL - Citazione completa	https://opacsol.comune.livorno.it/SebinaOpac/resource/asta-di-lampada/LIA0854094 (consultazione: 2022/11/19)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Musetti, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento 2022: normalizzazione dei dati; aggiornamento dei campi DESI e DESS relativi al soggetto; collegamento al Contenitore Fisico e Contenitore Giuridico. Non è stato possibile l'aggiornamento della documentazione fotografica e dello stato di conservazione in quanto non è stato possibile visualizzare l'opera conservata nei depositi.