

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00266528

ESC - Ente schedatore S121

ECP - Ente competente S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medagliere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia LI

PVCC - Comune Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Villa Mimbelli

LDCU - Indirizzo Via San Jacopo In Acquaviva, 65

LDCM - Denominazione raccolta Museo Civico Giovanni Fattori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero MF 209

INVD - Data 1991

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX/ XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1891

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega toscana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	157
MISL - Larghezza	110
MISP - Profondità	110
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Medagliere in legno intagliato e dipinto in nero e oro, chiuso a vetri su tutti i lati. A base quadrata, poggiante su zampe di leone è chiuso in alto a spiovente da elementi curvilinei raccordati ad un parallelepipedo centrale. Tutte le superfici in legno sono decorate con lumeggiature in oro.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia dell'oggetto permette di riconoscerne un medagliere, come confermano anche le superfici inclinate della parte superiore: è assai probabile che il mobile provenga dal Museo Civico livornese che comprendeva, tra l'altro, collezioni numismatiche. Il modello adottato e l'eclettismo con cui sono padroneggiati i repertori decorativi dell'inizio del secolo XIX, il fatto che il museo suddetto sia stato fondato a fine secolo e che costituisca, quindi, una data post quem, consentono di ricondurre l'oggetto al periodo indicato tra la fine del XIX e gli inizi del XX secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 188643
BIL - Citazione completa	http://sdp.comune.livorno.it/cgi-bin/easyweb/ewgettest?EW_T=M1&EW_HIL=loa/ew_menu.html&EW_HFL=loa/ew_copy.html&EW_MV=1&EW_RM=100&EW_EP=(OGT=MEDAGLIERE)

	&EW_RP=1&&EW_P=LS_EW&EW_D=LOA&EW=004596& (consultazione: 2022/11/19)
BIL - Citazione completa	https://opacsol.comune.livorno.it/SebinaOpac/resource/medagliere/LIA0854106 (consultazione: 2022/11/19)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Baracchini, C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tramontano, T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Musetti, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Aggiornamento 2022: normalizzazione dei dati; collegamento al Contenitore Fisico e Contenitore Giuridico. Non è stato possibile l'aggiornamento della documentazione fotografica e dello stato di conservazione in quanto non è stato possibile visionare l'opera conservata nei depositi.