

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00316577
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto per un arco trionfale in onore di Vittorio Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Via Bottini D'Olio, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCS - Specifiche	deposito/ scaffale DXL

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 001 739
INVD - Data	1993

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 759
INVD - Data	1957

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Massardi Leopoldo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00040614
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	completamente lacero (informazione tratta dalla Scheda del bene presente nel Sistema Documentario Territoriale Livornese)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Progetto su carta ad inchiostro ed acquerello verde e bruno (ora intelata) raffigurante la veduta frontale dell'Arco di trionfo da erigersi in Roma in onore di V. Emanuele II, in basso, a destra firma.
DESI - Codifica Iconclass	48C1425
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: progetto, esterno.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRS - Tecnica di scrittura	nr
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	PROGETTO DI UN ARCO TRIONFALE / DA ERIGERSI ALLA MEMORIA DI VITTORIO EMANUELE II PRIMO RE D'ITALIA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	nr
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	TAV. II
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	nr
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	PROGETTO I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ARCH. MASSARDI FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	nr
ISRP - Posizione	sul monumento
ISRI - Trascrizione	L'ITALIA REDENTA AL SUO RE
NSC - Notizie storico-critiche	Il progetto fa parte di una serie di cinque (di cui gli altri sono in restauro), come si evince anche dalla numerazione della tavola (trattasi della tavola II). La tipologia del monumento trova riscontro nei grandi progetti trionfalistici ed eclettici della seconda metà dell'Ottocento. Secondo quanto attestano gli inventari municipali il progetto proverrebbe dai magazzini del mercato e sarebbe opera dell'architetto Massardi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAC - Collocazione	Polo Culturale Bottini dell'Olio
FTAN - Codice identificativo	D-00316577
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso)
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 0_0
FTAT - Note	FND
BIL - Citazione completa	http://sdp.comune.livorno.it/cgi-bin/easyweb/ewgettest?EW_T=M1&EW_HIL=loa/ew_menu.html&EW_HFL=loa/ew_copy.html&EW_MV=1&EW_RM=100&EW_EP=(AUT=MASSARDI_ANDF_AUT=LEOPOLDO)

	&EW_RP=5&&EW_P=LS_EW&EW_D=LOA&EW=001006& (consultazione: 2022/11/06)
BIL - Citazione completa	https://opacsol.comune.livorno.it/SebinaOpac/resource/progetto-dellarco-trionfale-di-vittorio-emanuele-ii-disegno/LIA0853843 (consultazione: 2022/11/06)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini, E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Musetti, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Magazzini del Mercato. Al 1992 lo stato di conservazione era discreto (risultava essere restaurato).