

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00316592
ESC - Ente schedatore	S121
ECP - Ente competente	S121

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno architettonico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto per monumento nazionale a Vittorio Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	LI
PVCC - Comune	Livorno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Bottini dell'Olio
LDCU - Indirizzo	Via Bottini D'Olio, 7
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Città - Polo Culturale Bottini dell'Olio
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	001 508
INVD - Data	nr

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Mun. Li. 758
INVD - Data	1974

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Nardini Despotti Mospignotti Aristide
AUTA - Dati anagrafici	1826/ 1903
AUTH - Sigla per citazione	00040803
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	162
MISL - Larghezza	100.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato di recente (stato al 1992)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno acquerellato su carta raffigurante il progetto di un monumento nazionale da erigersi a Roma in onore di V. Emanuele II di Savoia. Si tratta della III tavola con pianta del suddetto edificio.
DESI - Codifica Iconclass	48C1423
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: progetto, pianta.
NSC - Notizie storico-critiche	Il progetto, proveniente dai Magazzini del mercato, fa parte di un nucleo di varie tavole tutte conservate nel 1992 ai Bottini dell'Olio (parte restaurate e parte da restaurare) spettanti all'architetto Massardi e all'architetto Despotti Mospignotti.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Livorno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 198418

BIL - Citazione completa	https://opacsol.comune.livorno.it/SebinaOpac/resource/progetto-per-monumento-nazionale-a-vittorio-emanuele-2-di-savoia-disegno/LIA0852169 (consultazione: 2022/10/18)
BIL - Citazione completa	http://sdp.comune.livorno.it/cgi-bin/easyweb/ewgettest?EW_T=M1&EW_HIL=loa/ew_menu.html&EW_HFL=loa/ew_copy.html&EW_MV=1&EW_RM=100&EW_EP=(SGTI=MONUMENTO_ANDF_SGTI=NAZIONALE)&EW_RP=3&&EW_P=LS_EW&EW_D=LOA&EW=001012& (consultazione: 2022/10/18)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Cataldi, M.
FUR - Funzionario responsabile	Lazzarini, M.T.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Santerini, E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Musetti, Valentina
AGGF - Funzionario responsabile	Travisonni, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Provenienza: Magazzini del Mercato. Aggiornamento 2022: normalizzazione dei dati e aggiornamento dei campi DESI e DESS relativi al soggetto. Non è stato possibile l'aggiornamento della documentazione fotografica e dello stato di conservazione in quanto non è stato possibile visualizzare l'opera conservata nei depositi.