

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248157
ESC - Ente schedatore	S252
ECP - Ente competente per tutela	S252

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	Giocattolo
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	consuetudinaria
OGDN - Denominazione	giranoce
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	furrianuxi
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	locale
OGDN - Denominazione	furrianughe
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## AC - ALTRI CODICI

ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI	
ACCE - Ente/soggetto responsabile	R20

<b>ACCC - Codice identificativo</b>	00052970
<b>ACCP - Progetto di riferimento</b>	Servizi Catalografici e Informatici relativi al Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale della Sardegna
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	OR
<b>PVCC - Comune</b>	Ales
<b>PVCL - Località</b>	Zeppara
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Vittorio Emanuele, 10
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Ales
<b>PRVL - Località</b>	Zeppara
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1993
<b>DTSF - A</b>	1996
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Il giocattolo è stato creato utilizzando due gusci di noce, attraversati da un bastoncino di legno. Il guscio superiore lasciato integro mentre quello inferiore svuotato del suo contenuto e sapientemente rincollato presenta due fori larghi da consentire la rotazione del bastoncino al loro interno. Nel guscio di noce inferiore si trova un ulteriore piccolo foro attraverso cui è inserita una cordicella fissata ad un capo al bastoncino e annodata all'altro a un'asticella di legno che ne facilita la presa.
	L'oggetto appartiene alla collezione del Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna (deliberazione della Giunta Comunale n. 63 del 21.5.2003), situato a Zeppara, frazione del Comune di Ales (OR) e inaugurato il 14 dicembre del 2002. È riconducibile al nucleo originario della collezione, costituitosi a seguito di un laboratorio didattico della Scuola media di Ales condotto negli anni 1993-1996. Il

**NSC - Notizie storico-critiche**

progetto, svolto in collaborazione con la cattedra di Tradizioni Popolari dell'Università di Cagliari, grazie alle informazioni acquisite durante una ricerca sul campo coordinata dal Professor Nando Cossu (1943-2022), aveva lo scopo di far conoscere ai ragazzi delle scuole medie i giocattoli del passato, le relative tecniche costruttive, modalità e regole d'uso. I giocattoli tradizionali custoditi al museo sono realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili, come anche in questo caso.

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	giranoce
<b>MTCM - Materia</b>	legno/ noce
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio
<b>MTCT - Tecnica</b>	essiccatura
<b>MTCT - Tecnica</b>	incollatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCP - Riferimento alla parte</b>	cordino
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale/ cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	taglio

**MIS - MISURE**

<b>MISP - Riferimento alla parte</b>	disco
<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	10.7

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	ludica
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Il gioco consiste nel tirare la cordicella dopo averla arrotolata attorno al bastoncino, tenendolo fra le dita. Il movimento deve essere prima energico poi si deve allentare la tensione. Questa trazione crea un movimento rotatorio.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Ales
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000248157_fta_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Porru, Angelica
<b>FTAK - Nome file originale</b>	2000248157_fta_001.JPG

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LECCA 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lecca Anna, Giocattoli di legno, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012, pp. 349-364.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	HUIZINGA 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Huizinga Johan, Homo Ludens, Einaudi, Torino 2002 (trad. it. da 1938, Homo Ludens, Leida).

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ATZORI 1971
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Atzori Mario, I giochi dei bambini in una comunità sarda, in Uomo & Cultura, IV(1971), pp. 165-211.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Porru, Angelica
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario</b>	

**responsabile**

Saba, Gianna

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Ales (OR). Trattandosi di un giocattolo sonoro, risulta catalogato nel 2015 con scheda SM/P (Codice numerico di classificazione Hornbostel-Sachs: 133.1) per il progetto Servizi relativi al Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale della Sardegna; catalogatore: Michele Mossa; referente scientifico: Gian Nicola Spanu.