

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724586
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente per tutela	S234

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

**RV - RELAZIONI****RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI**

<b>RSER - Tipo relazione</b>	è in relazione con
<b>RSES - Specifiche tipo relazione</b>	relazione stilistica
<b>RSET - Tipo scheda</b>	F
<b>RSED - Definizione del bene</b>	positivo
<b>RSEC - Identificativo univoco della scheda</b>	0500717250

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Asolo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del Capitano
<b>LDCF - Uso</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Regina Cornaro, 221
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI****UBF - UBICAZIONE BENE**

<b>UBFP - Fondo</b>	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
<b>UBFC - Collocazione</b>	deposito

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	00002157
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Anonimo
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	XIX/ seconda metà del secolo
<b>AUTR - Ruolo</b>	fotografo principale
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	dato non disponibile

**SG - SOGGETTO**

**SGT - SOGGETTO****SGTI - Identificazione**

Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Margherita Gautier

**SGTI - Identificazione**

Teatro - Autori teatrali - Alexander Dumas figlio (1824-1895) – Drammi - La dame aux camélias

**SGL - TITOLO****SGLA - Titolo attribuito**

Eleonora Duse nel ruolo di Margherita Gautier

**SGLS - Specifiche titolo**

da altro esemplare Fondo Duse Fondazione Cini (inv. 1011)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Fascia cronologica /periodo**

XIX

**DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo**

ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1882

**DTSV - Validità**

ca

**DTSF - A**

1882

**DTSL - Validità**

ca

**DTM - Motivazione/fonte**

analisi storica

**DTT - Note**

Il termine cronologico è desunto dalla data della prima rappresentazione del dramma La dame aux camélias, nel luglio del 1882. La medesima indicazione cronologica è riportata nel positivo del Fondo Duse presso la Fondazione Cini di Venezia (inv. 1011).

**MT - DATI TECNICI****MTX - Indicazione di colore**

BN

**MTC - MATERIA E TECNICA****MTCP - Riferimento alla parte**

supporto primario

**MTCM - Materia**

carta

**MTCT - Tecnica**

gelatina ai sali d'argento

**MNR - Misure non rilevate /misure varie**

MNR

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - Descrizione**

Ritratto fotografico a figura intera di Eleonora Duse nelle vesti di Margherita Gautier. L'attrice indossa un lungo abito chiaro con inserti di pizzo ed è seduta a mani giunte su una sedia dall'altro schienale. Il positivo è incollato su un supporto di catone.

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI****ISER - Riferimento alla parte**

supporto primario

**ISEP - Posizione**

in alto a sinistra

<b>ISED - Definizione</b>	etichetta
<b>ISEE - Specifiche</b>	commerciale
<b>ISEZ - Descrizione</b>	Piccolo tondo nero con iscrizione dorata e due armi dorate al centro
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISEI - Trascrizione</b>	PREMIATA FOTOGRAFIA REALE PONTIFICIA
<b>ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI</b>	
<b>ISER - Riferimento alla parte</b>	supporto secondario
<b>ISEP - Posizione</b>	retro
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEE - Specifiche</b>	di collezione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a matita
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Asolo
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Dal confronto con il positivo conservato nel Fondo Duse della Fondazione Cini di Venezia (inv. 1011) è possibile poter riferire anche il positivo in esame alla rappresentazione del dramma in cinque atti <i>La dame aux camélias</i> di Alexandre Dumas figlio (1824-1895), interpretato per la prima volta da Eleonora Duse all'Arena Nazionale di Firenze il 20 luglio 1882, con la compagnia teatrale di Cesare Rossi. Sebbene il ritratto fotografico non sia esplicitamente menzionato nel verbale di consegna in deposito degli oggetti appartenuti all'attrice e donati, per volontà della figlia Enrichetta Angelica Marchetti Bullough, al Museo Civico di Asolo, è plausibile che esso fosse compreso nel "pacco di fotografie di E.D" citato nel registro inventariale stilato nel 1934, in occasione della donazione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bullough, Enrichetta Angelica
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	1933/11/08
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Veneto/ VE/Venezia
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	dato non disponibile
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 67674_7_023_R
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	VE 67674_7_023_R.jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE 67675_7_023_V
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Santi, Maddalena
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SABAP VE MET
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAK - Nome file originale</b>	VE 67675_7_023_V.jpg

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBR - Abbreviazione</b>	Pontiero 1996
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S234
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	DUSE0010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	studi
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
<b>BIBN - Note</b>	p. 72, n. 56

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sciarpelletti, Antonella
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pregolato, Monica
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca