

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00724586

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente per tutela S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione positivo

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico bene semplice

OGR - Disponibilità del bene bene disponibile

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI

RSER - Tipo relazione è in relazione con

RSES - Specifiche tipo relazione relazione stilistica

RSET - Tipo scheda F

RSED - Definizione del bene positivo

RSEC - Identificativo univoco della scheda 0500717250

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Asolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Capitano

LDCE - Uso museo

LDCU - Indirizzo Via Regina Cornaro, 221

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
LDCS - Specifiche	deposito
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
UBFC - Collocazione	deposito
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	00002157
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Anonimo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	XIX/ seconda metà del secolo
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	dato non disponibile
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Margherita Gautier
SGTI - Identificazione	Teatro - Autori teatrali - Alexander Dumas figlio (1824-1895) – Drammi - La dame aux camélias
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Eleonora Duse nel ruolo di Margherita Gautier
SGLS - Specifiche titolo	da altro esemplare Fondo Duse Fondazione Cini (inv. 1011)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1882
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1882
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	analisi storica
DTT - Note	Il termine cronologico è desunto dalla data della prima rappresentazione del dramma La dame aux camélias, nel luglio del 1882. La medesima indicazione cronologica è riportata nel positivo del

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
------------------------------------	----

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

MTCM - Materia	carta
-----------------------	-------

MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
-----------------------	----------------------------

MNR - Misure non rilevate /misure varie	MNR
--	-----

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	Ritratto fotografico a figura intera di Eleonora Duse nelle vesti di Margherita Gautier. L'attrice indossa un lungo abito chiaro con inserti di pizzo ed è seduta a mani giunte su una sedia dall'altro schienale. Il positivo è incollato su un supporto di catone.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto primario
--------------------------------------	-------------------

ISEP - Posizione	in alto a sinistra
-------------------------	--------------------

ISED - Definizione	etichetta
---------------------------	-----------

ISEE - Specifiche	commerciale
--------------------------	-------------

ISEZ - Descrizione	Piccolo tondo nero con iscrizione dorata e due armi dorate al centro
---------------------------	--

ISEC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISEL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISEI - Trascrizione	PREMIATA FOTOGRAFIA REALE PONTIFICIA
----------------------------	--------------------------------------

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
--------------------------------------	---------------------

ISEP - Posizione	retro
-------------------------	-------

ISED - Definizione	iscrizione
---------------------------	------------

ISEE - Specifiche	di collezione
--------------------------	---------------

ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISEL - Lingua	italiano
----------------------	----------

ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo
--	---------

ISEM - Materia e tecnica	a matita
---------------------------------	----------

ISEI - Trascrizione	Asolo
----------------------------	-------

Dal confronto con il positivo conservato nel Fondo Duse della Fondazione Cini di Venezia (inv. 1011) è possibile poter riferire anche il positivo in esame alla rappresentazione del dramma in cinque atti La

NSC - Notizie storico-critiche

dame aux camélias di Alexandre Dumas figlio (1824-1895), interpretato per la prima volta da Eleonora Duse all'Arena Nazionale di Firenze il 20 luglio 1882, con la compagnia teatrale di Cesare Rossi. Sebbene il ritratto fotografico non sia esplicitamente menzionato nel verbale di consegna in deposito degli oggetti appartenuti all'attrice e donati, per volontà della figlia Enrichetta Angelica Marchetti Bullough, al Museo Civico di Asolo, è plausibile che esso fosse compreso nel "pacco di fotografie di E.D" citato nel registro inventariale stilato nel 1934, in occasione della donazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQN - Nome

Bullough, Enrichetta Angelica

ACQD - Riferimento cronologico

1933/11/08

ACQL - Luogo acquisizione

Veneto/ VE/Venezia

BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi

dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAN - Codice identificativo**

VE 67674_7_023_R

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Santi, Maddalena

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE MET

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAK - Nome file originale

VE 67674_7_023_R.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAN - Codice identificativo**

VE 67675_7_023_V

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAF - Formato

jpg

FTAA - Autore

Santi, Maddalena

FTAE - Ente proprietario

SABAP VE MET

FTAC - Collocazione

Archivio fotografico

FTAK - Nome file originale

VE 67675_7_023_V.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBR - Abbreviazione**

Pontiero 1996

BIBJ - Ente schedatore

S234

BIBH - Codice identificativo

DUSE0010

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusiani, Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIBN - Note	p. 72, n. 56
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Pregnoiato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca