SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	19
NCTN - Numero catalogo generale	00384622
ESC - Ente schedatore	S86
ECP - Ente competente	R19CRICD
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua

OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	simulacro della Vergine Immacolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	L'Immacolata Concezione
SGTT - Titolo	simulacro della Vergine Immacolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sicilia
PVCP - Provincia	CT
PVCC - Comune	Catania
PVE - Diocesi	Catania
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	francescana
LDCN - Denominazione attuale	San Francesco all'Immacolata di Catania
LDCC - Complesso di appartenenza	Convento di san Francesco Serafico
LDCU - Indirizzo	Piazza san Francesco d'Assisi, 2
LDCS - Specifiche	navata destra/cappella-custodia dell'Immacolata
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1745
DTSF - A	1745
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTN - Nome scelto	Michele Orlando
AUTA - Dati anagrafici	inesistenti
AUTH - Sigla per citazione	arci2
CMM - COMMITTENZA	

CMMN - Nome	Francesco Geremia Padre Guardiano
CMMD - Data	1745
CMMC - Circostanza	"dotazione del tempio di san Francesco d'un artistico simulacro per la celebrazione mariana "
CMMF - Fonte	fonte archivistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di pioppo/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La statua della Vergine Immacolata è in legno policromo ed è posta entro l'omonima cappella insieme al fercolo. "La cappella fu realizzata nel 1973 su disegno dell'Ingegnere Francesco Costarelli per accogliere la preziosa statua visibile dietro il vetro e i cancelli in ferro"
DESI - Codifica Iconclass	11F232
DESI - Codifica Iconclass	11G11
DESS - Indicazioni sul soggetto	La Vergine Immacolata Concezione è raffigurata secondo l'iconografia tradizionale. L'artista palermitano impreziosisce la bellissima opera con la realizzazione di due serafini alla base e due puttini alati posti lateralmente. " La corona è lavorata in oro matto e lucido ornata di gemme preziose. L'incoronazione del simulacro avvenne nel 1954 anno della consacrazione della chiesa francescana all'Immacolata. Il prezioso diadema ricevette la benedizione da parte di Pio XII in Castel Gandolfo. Nello stesso anno sul capo dell'Immacolata l'Arcivescovo di Catania pone lo stellario che nel 1958 fu sostituito da quello attuale in quanto più prezioso ". Il manto è dipinto in azzurro con fiori d'oro, al di sotto di esso in bianco traspare la veste. La statua venerata dai cittadini ogni anno l'otto dicembre viene processualmente trasportata per le vie del centro della città con la partecipazione di tutto il clero della Diocesi e delle autorità cittadine.
NSC - Notizie storico-critiche	Dai documenti d'archivio rintracciati dallo storico francescano conventuale Francesco Costa apprendiamo che nel contratto del 1745 si chiedevano allo scultore "tre versi di nuvoli di sotto con tre di serafini". Inoltre la statua doveva essere" lunga palmi sei a confronto del modello esistente in detto Regio e Venerabile convento… da consegnarla di tutto punto nelli 15 settembre p.v., 1745 ". Scrive Francesco Costa nel suo libro a pag. 119 che dell'antica statua non si hanno notizie
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di san Francesco all'Immacolata

CDGI - Indirizzo	Piazza San Francesco d'Assisi, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	immacolata
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	atto notarile
FNTA - Autore	Vincenzo Arcidiacono Seniore
FNTD - Data	1745/05/21
FNTF - Foglio/Carta	carta 228
FNTN - Nome archivio	Archivio di Stato di Catania
FNTS - Posizione	volume 1150
FNTI - Codice identificativo	arci
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Francesco Costa
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	costa
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Annamaria Bartolone
RSR - Referente scientifico	Laura Cappugi
FUR - Funzionario responsabile	Laura Cappugi