

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377388
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	studio di figure
------------------------	------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	1° piano/ archivio storico

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS 104817
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GNL 57/2001
INVD - Data	2001

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1680
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Maratta, Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1625/ 1713
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0010

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ matita rossa
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ biacca

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	246
MISL - Larghezza	149

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni	Sul recto: figura maschile nuda semiaccovacciata, le braccia semi aperte, lo sguardo verso l'alto. Accanto, testa virile barbata. Al di sotto della figura, due mani con palmo verso l'alto. Poco più sotto,
---------------------------	--

sull'oggetto	iscrizione a penna. Sul verso: mezzobusto di figura ignuda, un braccio, una gamba, un piede ed un panneggio con rialzi in biacca. Al centro un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	31A : 31A25 : 31A26 : 31A22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura maschile. Parti anatomiche: braccia; mani; gambe.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto, in basso
ISRI - Trascrizione	IL MARATTI FECE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	A. MAGGIORI ACQUISTO' IN ROMA NEL 1807
NSC - Notizie storico-critiche	I disegni, presenti su entrambi i lati del foglio, forse preparatori per una pala d'altare, sono realizzati con una tecnica affine a Maratti ed a i suoi allievi e seguaci, anche se ad oggi non sono stati ritrovati riscontri sulle composizioni pittoriche ascrivibili all'artista o al suo entourage. Come riportato nelle iscrizioni, il foglio proviene dalle importanti collezioni grafiche di Alessandro Maggiori, costituite tra la fine del Settecento e l'inizio del secolo successivo. L'appassionato raccoglitore lo aveva acquistato a Roma nel 1807 attribuendolo a Maratti, grazie anche alla sua non trascurabile formazione artistica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto coattivo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659343099050
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659343163844
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti, Farida/ Zanelli, Gianluca
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	B0000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanelli, Gianluca/ Guerrini, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 259-261
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 4-5
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dall'opera al museo – acquisizioni di opere d'arte nell'anno 2001
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Fiore, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca