

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377389

ESC - Ente schedatore M338

ECP - Ente competente M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina in trono

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	3° piano/ sala 2
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS 107352
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 59/2002
INVD - Data	2002
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIV
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1370
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1370
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barnaba da Modena
AUTA - Dati anagrafici	1328 ca./ 1386 ca.
AUTH - Sigla per citazione	AUTH0013
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	73

MISV - Varie	con cornice
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile coronata e nimбата, dal manto rosso, reca tra le mani un ramo di palma ed una ruota. E' seduta su di un cassone; dietro di lei un telo blu con decori in oro a forma di fiore stilizzato, ripetuto similmente sulla veste rossa. Ai suoi piedi, ai lati rispettivamente destro e sinistro, vi sono religiosi in preghiera.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(CATERINA)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Caterina. Attributi (santa Caterina): palma, ruota.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Di famiglia milanese trapiantata a Modena, Barnaba degli Agocchiari, detto Barnaba da Modena, è probabilmente il pittore più celebre e stimato fra quelli attivi nella Genova del secondo XIV secolo, documentato nella capitale ligure tra il 1361 e il 1383, e con opere datate che debuttano nel 1367. Presentata al pubblico nel 2005 a seguito dell'acquisizione da parte dello Stato e destinata alle collezioni della Galleria Nazionale della Liguria, la tavola con la Santa Caterina fu pubblicata per la prima volta da Roberto Longhi nel 1960, quando ancora si trovava nella collezione Cruz di Santiago del Cile, attribuendola alla tarda attività dell'artista. Tale attribuzione fu messa in dubbio dall'interpretazione dei caratteri romani inseriti ai lati del capo, letti da Carlo Volpe (vedi Bibliografia) come "1352" ma che, a seguito del restauro avvenuto in occasione dell'esposizione del 2005, si sono rivelati essere MDLII. Essi dunque non si possono riferire alla datazione dell'opera, ma più concretamente ad un avvenimento ad essa correlato: è possibile, come già ipotizzato da Roberto Longhi, che l'opera fosse stata concepita per un'ignota confraternita, quale ad esempio la confraternita di Santa Caterina di Luccoli, una delle più antiche tra quelle genovesi, secondo la proposta di Gianluca Zanelli (vedi bibliografia). La data potrebbe riferirsi dunque ad un evento di rilievo per le trasformazioni della chiesa o della comunità, anche se, agli studi attuali, per tale anno non è stato ritrovato nessun evento significativo legato alla chiesa Santa Caterina di Luccoli a Genova. Dal punto di vista cronologico, si tende oggi a confermare l'interpretazione di Longhi ed a datare l'opera alla maturità dell'artista, tra il 1375 e il 1380 circa. Ciò è supportato dalla comparazione stilistica con opere dell'artista prodotte in quegli anni, quali ad esempio la Madonna con Bambino di Alba (CN), firmata e datata 1377, e quella conservata a Pisa, databile al 1375 circa. La Santa Caterina non presenta un chiaroscuro marcato, come per l'opera di Alba, ma più soffuso, con lunghe pennellate, simile alla tavola pisana. La decorazione floreale presente sulla veste e sul telo blu alle sue spalle ricorre inoltre anche sull'altare conservato alla National Gallery di Londra, firmato e datato 1374. Rispetto a Longhi, invece, che la ipotizzava concepita come "paletta d'altare", oggi per la Santa Caterina si è portati a considerarla come lo scomparto centrale di un polittico più articolato e complesso: ciò è stato supportato anche da una foto del retro precedente ai restauri, che ha messo in evidenza la presenza di tracce di antiche traverse lignee orizzontali. La costruzione</p>

del polittico poteva essere non troppo dissimile dal Polittico di San Bartolomeo, conservato a Genova al museo di Sant'Agostino, composto dunque dalla tavola centrale della santa, con ai lati otto storie della sua vita (quattro per lato disposte su due livelli) e le rispettive cinque cuspidi. La ricostruzione risulta però problematica perché ad oggi non si conoscono tavolette con episodi della vita della santa.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2002

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659345543363

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	B0000220
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	B0000218
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti, Farida/ Zanelli, Gianluca
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	B0000219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zanelli, Gianluca/ Guerrini, Alessandra
BIBD - Anno di edizione	2022
BIBH - Sigla per citazione	B0000005
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-31

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 1
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La Santa Caterina di Barnaba da Modena
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Fiore, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca