

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00003482 |
| ESC - Ente schedatore | M443 |
| ECP - Ente competente | M443 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Presentazione di Maria Vergine al tempio (r.)

SGTI - Identificazione Schizzo per altare (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo degli Uffizi |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano |
| LDCU - Indirizzo | Piazzale degli Uffizi, 6 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto disegni e stampe |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Inv. Ferri, n. 12185 F |
| INVD - Data | 1890 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | disegno preparatorio |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Presentazione di Maria Vergine al tempio |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Passerotti Bartolomeo |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1583 |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1582 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1583 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |

| | |
|--|---|
| AUTN - Nome scelto | Passarotti Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1529/ 1592 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000815 |
| AAT - Altre attribuzioni | Mascherini Ottaviano |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta bianca/ acquerellatura, penna |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 410 |
| MISL - Larghezza | 270 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Controfondato; carta bianca ingiallita; inchiostro ossidato; vari strappi e buchi. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1971 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | recto: in primo piano un gruppo di figure che guardano fuori dalla scena in direzione dello spettatore; in secondo piano la Vergine con Sant'Anna, con diverse persone a destra e a sinistra, che comincia a salire la scala del tempio, con una candela in mano, verso il sacerdote che aspetta davanti all'altare. verso: schizzo per la decorazione architettonica di un altare. |
| DESI - Codifica Iconclass | 73A34:11Q7141 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti religiosi. Personaggi: Vergine Maria; Sant'Anna. Sommo sacerdote. Figure: figure maschili; figure femminili. Architetture. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | recto, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 12185 F |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul verso, in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 12185 F |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | sul verso, al centro |
| ISRI - Trascrizione | Passarotti |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 930) |
| STMP - Posizione | sul recto, in basso a destra |
| STMD - Descrizione | G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il recto con la Presentazione al tempio della Vergine Maria è uno studio preparatorio per il quadro con stesso soggetto già nella chiesa della Gabella grossa, ora nella Pinacoteca Nazionale a Bologna (cfr. Emiliani, 1967). Il quadro fu noto al Borghini e fu eseguito nel 1582-1583. Il disegno è chiaramente legato a questa composizione e non ad una'altra versione del medesimo soggetto nella chiesa di S. Maria Mascarella, che presenta la stessa organizzazione della scena. Il rapporto tra disegno e dipinto era già noto al Bodmer, che lo identificò quando il foglio era attribuito al Mascherini. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 650760 |
| FTAT - Note | recto |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 650762 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | GU FI 650761 |
| FTAT - Note | variante |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTA - Autore | Pasquale Nerino Ferri |
| FNTT - Denominazione | Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze |

| | |
|---|---|
| FNTD - Data | 1890 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffici |
| FNTS - Posizione | 12185 F |
| FNTI - Codice identificativo | Inv. Ferri 1890 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bodmer H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1938 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00010298 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 70 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 92 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malvasia Carlo Cesare |
| BIBD - Anno di edizione | 1968 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017666 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 57 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 150 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mostra di disegni bolognesi |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00017553 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Mostra di disegni bolognesi dal XVI al XVIII secolo |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1973 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1971 |
| CMPN - Nome | Johnston, Catherine |
| FUR - Funzionario responsabile | Paolucci, Antonio |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2022 |
| RVMN - Nome | Manco, Cinzia |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Manco, Cinzia |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Conticelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Una variante per la Vergine è su un foglietto volante incollato su quello originale.