

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00003482
ESC - Ente schedatore	M443
ECP - Ente competente	M443

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Presentazione di Maria Vergine al tempio (r.)
SGTI - Identificazione	Schizzo per altare (v.)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	Piazzale degli Uffizi, 6
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto disegni e stampe

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inv. Ferri, n. 12185 F
INVD - Data	1890

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	disegno preparatorio
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Presentazione di Maria Vergine al tempio
ROFA - Autore opera finale /originale	Passerotti Bartolomeo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1583
ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVI
----------------------	-----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1583
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Passarotti Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1529/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000815
AAT - Altre attribuzioni	Mascherini Ottaviano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta bianca/ acquerellatura, penna
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	410
MISL - Larghezza	270
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Controfondato; carta bianca ingiallita; inchiostro ossidato; vari strappi e buchi.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	recto: in primo piano un gruppo di figure che guardano fuori dalla scena in direzione dello spettatore; in secondo piano la Vergine con Sant'Anna, con diverse persone a destra e a sinistra, che comincia a salire la scala del tempio, con una candela in mano, verso il sacerdote che aspetta davanti all'altare. verso: schizzo per la decorazione architettonica di un altare.
DESI - Codifica Iconclass	73A34:11Q7141
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti religiosi. Personaggi: Vergine Maria; Sant'Anna. Sommo sacerdote. Figure: figure maschili; figure femminili. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	recto, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	12185 F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	12185 F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, al centro
ISRI - Trascrizione	Passarotti
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Reale Galleria degli Uffizi (Lugt 930)
STMP - Posizione	sul recto, in basso a destra
STMD - Descrizione	G in campo rotondo, al centro, sormontato da una corona e in basso Firenze
NSC - Notizie storico-critiche	Il recto con la Presentazione al tempio della Vergine Maria è uno studio preparatorio per il quadro con stesso soggetto già nella chiesa della Gabella grossa, ora nella Pinacoteca Nazionale a Bologna (cfr. Emiliani, 1967). Il quadro fu noto al Borghini e fu eseguito nel 1582-1583. Il disegno è chiaramente legato a questa composizione e non ad una'altra versione del medesimo soggetto nella chiesa di S. Maria Mascarella, che presenta la stessa organizzazione della scena. Il rapporto tra disegno e dipinto era già noto al Bodmer, che lo identificò quando il foglio era attribuito al Mascherini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650760
FTAT - Note	recto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650762
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	GU FI 650761
FTAT - Note	variante
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Pasquale Nerino Ferri
FNTT - Denominazione	Catalogo riassuntivo della raccolta di disegni antichi e moderni posseduta dalla R. Galleria degli Uffizi di Firenze

FNTD - Data

1890

FNTN - Nome archivio

Archivio Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi

FNTS - Posizione

12185 F

FNTI - Codice identificativo

Inv. Ferri 1890

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bodmer H.

BIBD - Anno di edizione

1938

BIBH - Sigla per citazione

00010298

BIBN - V., pp., nn.

p. 70

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 92

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Malvasia Carlo Cesare

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00017666

BIBN - V., pp., nn.

p. 57

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra di disegni bolognesi

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00017553

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra di disegni bolognesi dal XVI al XVIII secolo

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1973

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1971

CMPN - Nome

Johnston, Catherine

FUR - Funzionario responsabile

Paolucci, Antonio

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2022

RVMN - Nome

Manco, Cinzia

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Manco, Cinzia

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Conticelli, Valentina

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Una variante per la Vergine è su un foglietto volante incollato su
quello originale.