

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377391
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio da tè
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	32
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola

LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	SBAS 117683
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	GNL 61/2005
INVD - Data	2005
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura savonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argilla/ invetriatura, modellatura, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISV - Varie	Teiera cm 20 x 26,5 x 15; Lattiera cm 10 x 13 x 11; Zuccheriera cm 12 x 13 x 11; Alzata cm 15 x 10 x 12; Compostiera cm 11x 16 x 11,5; Mestolino cm 15 x 4,5; 12 tazze cm 5 x 11,5 x 9; 12 piattini cm 2,5 x 15,5; Piatto cm 2,5 x 21,5; Piatto cm 3,5 x 2
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Servizio da tè composto da: alzata, teiera, dodici tazze con manico e piattino, compostiera con coperchio e mestolino, lattiera, zuccheriera con coperchio, due piatti di misure differenti. Il tutto presenta decori floreali dipinti. Sul retro dell'alzata e delle tazze è presente una firma.
DESI - Codifica Iconclass	NR

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retroalzata e tazze
ISRI - Trascrizione	JACQUES BOSELLY

NSC - Notizie storico-critiche

Il servizio è giunto nelle collezioni museali attraverso una donazione effettuata dalle cugine Nene e Maria Carla Beretta, nipoti di Giorgio e Carla Ferraresi, questi ultimi legati da un rapporto di amicizia con i marchesi Spinola, proprietari di quella che divenne la Galleria Nazionale della Liguria di Palazzo Spinola. Le collezioni museali conservano un significativo nucleo di opere del ceramista Giacomo Boselli e l'aggiunta di questo servizio, dei primi anni del Novecento, marcato in ogni sua parte con la replica della firma "Jacques Boselli", permette di documentare la fortuna di modelli riproposti ben oltre la morte del suo creatore, avvenuta nel 1808. L'intenzione di apporre la firma sui pezzi non è tanto di falsificazione, quanto più di marcatura: le forme del servizio sono dichiaratamente ottocentesche, con tazzine larghe e basse, e i modi decorativi sono in parte reinterpretati. La stessa scelta dei pezzi del servizio (tè, latte, torta, marmellata) rimandano al rito del tè secondo la tradizione della società tardo ottocentesca. La scelta di riproporre modi e forme in parte settecenteschi deriva piuttosto da un clima storicistico di inizi Novecento, in cui si assiste al rilancio della maiolica, in particolare ad Albisola, grazie anche al direttore della nuova manifattura Alba Docilia, Mario Gambetta. L'interesse di Gambetta per la ceramica antica è documentata dal recupero di frammenti antichi ad Albisola ed alla direzione della scuola "Albisola", finalizzata alla formazione tecnico - artistica delle maestranze. La produzione di un servizio come questo, dunque, permette infine di documentare l'impegno di quegli anni delle botteghe savonesi, tra innovazione e tradizione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2005

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659364831672

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659364873436
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Simonetti, Farida/ Repetto Marie Luce
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000073
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-37
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 21, 23, 24
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Fiore, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca