

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00377392 |

| | |
|---|---------------------------------------|
| ESC - Ente schedatore | M338 |
| ECP - Ente competente | M338 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | tulipaniera |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | NR (recupero pregresso) |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Spinola di Pellicceria |
| LDCU - Indirizzo | Piazza di Pellicceria, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola |
| LDCS - Specifiche | 4° piano/ ballatoio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | SBAS 117720 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | GNL 62/2006 |
| INVD - Data | 2006 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1740 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1760 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura savonese |
| ATBM - Motivazione | |

| | |
|---|---|
| dell'attribuzione | analisi stilistica |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argilla/ modellatura, pittura, invetriatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 64 |
| MISL - Larghezza | 31,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Tulipaniera a pagoda in maiolica dipinta, composta da una base esagonale a tempietto, che poggia su piedi ferini. Sei animali mostruosi dalla bocca spalancata per l'invaso degli steli reggono le superiori quattro vaschette sovrapposte, di dimensioni decrescenti, con ciascuna sei simili animali mostruosi (per un totale di 30). Volatili colorati decorano le pareti della base e si ripetono sui bordi delle vaschette. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| NSC - Notizie storico-critiche | La tulipaniera, dalla forma a pagoda esagonale e di manifattura savonese, richiama le tulipaniere a pagoda realizzate in Olanda dagli artisti di Delft, basate su modelli architettonici fedeli che giungevano in Europa dalla Cina tramite le Compagnie delle Indie. Nel caso di questa tulipaniera, invece, è presente una commistione di stili architettonici, evidenti dalla base esagonale, scandita da archi e colonne e poggiante su piedi leonini, in contrasto con i decori a uccelli orientali e le bocchette per inserire i fiori, che rimandano al bestiario fantastico orientale, dai bixie giapponesi della base, ai bashe cinesi per quelle dei tetti superiori. Le inclinazioni delle bocchette permettono un corretto inserimento del fiore, che doveva fare emergere il più possibile la corolla e nascondere lo stelo, permettendo comunque una irrigazione attraverso le vaschette ricolme d'acqua. Il primo piano sopra la base presenta invece bocchette angolari con una diversa angolazione rispetto alle altre, nonchè una materia più bianca rispetto alle altre parti componenti, rendendo plausibile una antica sostituzione di questo elemento. La tulipaniera nel suo insieme è comunque differente, e qui ne sta la rarità, dal repertorio delle tulipaniere liguri, realizzate a bulbi sovrapposti: oltre a questo oggetto di scheda, infatti, sono conosciute soltanto altre due basi di tulipaniere dal corpo esagonale, in collezione privata, mancanti però delle parti superiori e con decori a soggetti occidentali. Questa differenza dal repertorio ligure, per avvicinarsi a quello olandese, starebbe nella richiesta di una committenza locale, probabilmente in contatto con le Fiandre, unita al fascino per l'oriente, riproposto come motivo comune nelle arti decorative. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------------|----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
|---------------------------------|----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero della Cultura |
|-------------------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------|--|
| CDGI - Indirizzo | Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE) |
|-------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
|--------------------|----------------------------|

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | New_1659366438503 |
|-------------------------------------|-------------------|

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|--------------------------------------|
| BIBA - Autore | Simonetti, Farida/ Zanelli, Gianluca |
|----------------------|--------------------------------------|

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2006 |
|--------------------------------|------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | B0000064 |
|-----------------------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------|
| BIBN - V., pp., nn. | pp.5-10 |
|----------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|---------------|
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 1, 3, 4 |
|--------------------------------|---------------|

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--|
| MSTT - Titolo | Garofani & tulipani. Ceramiche e tessuti a Palazzo Spinola |
|----------------------|--|

| | |
|---------------------|--------|
| MSTL - Luogo | Genova |
|---------------------|--------|

| | |
|--------------------|------|
| MSTD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2021 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|---------------|
| CMPN - Nome | Tosa, Alberto |
|--------------------|---------------|

| | |
|------------------------------------|------------------|
| RSR - Referente scientifico | Fiore, Valentina |
|------------------------------------|------------------|

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Zanelli, Gianluca |
|---------------------------------------|-------------------|