

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00442323 |
| ESC - Ente schedatore | AI377 |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|----------------------------------|-----------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIE ARTISTICHE |

OGT - DEFINIZIONE BENE

| | |
|---|---------------------------|
| OGTD - Definizione | positivo |
| OGTT - Tipologia | album |
| OGTP - Parte componente | tavola/ prima |
| OGTV - Configurazione strutturale e di contesto | elemento-parte componente |

QNT - QUANTITA'**QNTN - Quantità degli esemplari**

1

QNTO - Numero d'ordine

1

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**OGCT - Trattamento catalografico**

bene complesso/bene composito - parte componente

OGCN - Numero parti componenti

1

OGM - Modalità di individuazione

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene

bene disponibile

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello nella struttura gerarchica**

1

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

universitario

LDCN - Denominazione attuale

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

LDCK - Codice contenitore fisico

ICCD_CF_4835904773361

LDCC - Complesso di appartenenza

Convento di S. Francesco da Paola

LDCU - Indirizzo

Via Accademia Albertina, 6

LDCM - Denominazione raccolta

Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCG - Codice contenitore giuridico

ICCD(CG)_2412726210661

LDCS - Specifiche

deposito della Pinacoteca

LDCD - Riferimento cronologico

XIX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilità**

sì

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

UBFC - Collocazione

Cassetto 1.5

INV - ALTRI INVENTARI

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| INVN - Codice inventario | fa.04 |
| INVD - Riferimento cronologico | 2006-2010 |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

| | |
|---|---|
| AUTJ - Ente schedatore | AI377 |
| AUTH - Codice identificativo | AA_11 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Giacomelli, Vincenzo |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1814-1890 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | iscrizione |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| AUTZ - Note | indicazione di responsabilità sul frontespizio dell'album |

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

| | |
|--|--|
| SGTI - Identificazione | Drammi storici - Venezia - Sec. 16. |
| SGTI - Identificazione | Amanti - Venezia - Sec. 16. |
| SGTI - Identificazione | Cappello, Bianca |
| SGTI - Identificazione | Bonaventuri, Pietro |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | La scena rappresenta in primo piano due attori in posa teatrale: gli amanti Bianca Cappello e Pietro Bonaventuri. La donna indossa le vesti cinquecentesche della granduchessa veneziana e posa in piedi con la mano destra sul petto e la mano sinistra tendente verso il suo corteggiatore fiorentino inginocchiato. Dietro ai personaggi è allestito un fondale raffigurante un balcone che si affaccia sul Campanile di Piazza San Marco |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Bianca Capello |
| SGLS - Specifiche titolo | dell'autore, stampato sul supporto secondario |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---|---------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1870 |
| DTSF - A | 1890 |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| DTM - Motivazione/fonte | riferimenti biografici |
| DTT - Note | BIB: AAB_0039, AAB_0041 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------------|---|
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MTCS - Note | presenza di ritocchi pittorici su stampa positiva |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 200x147 |

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISU - Unità di misura | mm |
| MISM - Valore | 384x287 |

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--|---|
| STCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Specifiche | foxing |
| STCN - Note | sul verso è presente del foxing |
| STD - Modalità di conservazione | l'album si trova in ambiente climatizzato custodito entro una scatola. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed e acid free. |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--------------------------|--|
| DES - Descrizione | stampa all'albumina su carta montata su supporto secondario che reca in basso al centro la didascalia stampata |
|--------------------------|--|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| ISEP - Posizione | sotto l'albumina, al centro |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEQ - Quantità | 1 |

| | |
|--|----------------|
| ISES - Supporto | carta |
| ISEC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISEL - Lingua | italiano |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | latino |
| ISET - Tipo di scrittura/di caratteri | capitale |
| ISEM - Materia e tecnica | a stampa |
| ISEI - Trascrizione | Bianca Capello |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|---|
| CPRN - Nome | © Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
|--------------------|---|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | AA_FA04_1 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAF - Formato | jpg |
| FTAM - Titolo/didascalia | Bianca Capello |
| FTAA - Autore | Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | @Accademia Albertina di Belle Arti di Torino |
| FTAK - Nome file originale | pagina 5 recto.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AAB_0038 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | tesi di laurea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | El Shenawy, Shadé, Fotografia, Teatro e Pittura nell'Italia post-risorgimentale. L'album di Vincenzo Giacomelli conservato presso la Fototeca dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, Tesi di laurea, Torino, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, a.a. 2016/2017, relatrice prof.ssa Nicoletta Leonardi |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|--------------|
| BIBR - Abbreviazione | Alzetta 2017 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |

| | |
|--|--|
| BIBH - Codice identificativo | AAB_0039 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Vincenzo Giacomelli: pittore di Grizzo, a cura di Alzetta, Luigi, Grizzo, Gruppo ricerche "Chei del Talpa", 2017 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Zannier 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AAB_0040 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Zannier Italo, Fotografia e pittura nel Veneto dell'Ottocento, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 524-542 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBR - Abbreviazione | Piermatteo 2003 |
| BIBJ - Ente schedatore | AI377 |
| BIBH - Codice identificativo | AAB_0041 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | libro |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Piermatteo Valeria, Giacomelli Vincenzo, in La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento, a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 739-740 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Capitani, Luana |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |