

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda F

LIR - Livello catalogazione P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00724588

ESC - Ente schedatore S234

ECP - Ente competente per tutela S234

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC storico artistico

CTG - Categoria FOTOGRAFIE ARTISTICHE , RITRATTISTICA

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD -

Definizione	positivo
OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO	
OGCT - Trattamento catalografico	bene semplice
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI CON ALTRI BENI	
RSER - Tipo relazione	è in relazione con
RSET - Tipo scheda	F
RSED - Definizione del bene	positivo
RSEC - Identificativo univoco della scheda	0500724587
REZ - Note	il positivo in esame è parte del corredo iconografico dei volumi dattiloscritti "La Duse" di Onslow
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCF - Uso	museo
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA -	

Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
UBFC - Collocazione	Sala 16
INV - ALTRI INVENTARI	
INVN - Codice inventario	617
INVD - Riferimento cronologico	1978
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	S234
AUTH - Codice identificativo	00002175
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Audouard, Paul
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1856- 1918 ca
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione /fonte	confronto
AUTZ - Note	il riferimento all'autore della ripresa fotografica è dedotto dal confronto con il positivo conservato presso il Fondo Duse della Fondazione Cini (inv. 1013)
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratti fotografici - Attori - Eleonora Duse - Personaggi - Margherita Gautier
SGTI - Identificazione	Teatro - Autori teatrali - Alexander Dumas figlio (1824-1895) – Drammi - La dame aux camélias
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Eleonora Duse nel ruolo di Margherita Gautier
SGLS - Specifiche titolo	da altro esemplare Fondo Duse Fondazione Cini (inv. 1013)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia	

cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica /periodo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1890
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTT - Note	Audouard ritrasse per la prima volta Eleonora Duse nel 1890 (Zannoni 2016, p. 16)
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	12.5x9
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Ritratto fotografico a mezzo busto di Eleonora Duse come Margherita Gautier. La donna abito con un ricco ricamo sul davanti e un copriabito chiaro.
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER -	

Riferimento alla parte	supporto primario
ISEP - Posizione	in basso a sinistra
ISED - Definizione	iscrizione
ISEI - Trascrizione	GG/ Co/963
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il positivo è parte del corredo iconografico del primo dei sette volumi dattiloscritti "La Duse da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si confronti la scheda 0500724587). Il ritratto rappresenta Eleonora Duse nel ruolo di Margherita Gautier nel dramma in cinque atti <i>La camélias</i> di Alexander Dumas figlio (1824-1895). L'inserimento dell'opera nel repertorio di una giovane attrice, scritturata insieme al padre Alessandro Vincenzo dalla Compagnia della Fenice di Torino di Cesare Rossi tra il 1880 e il 1881, va ricondotta al decisivo incontro della Duse con la celebre attrice francese Sarah Bernhardt (1844-1923), che fu in tournée per la prima volta in Italia a partire dal gennaio del 1882 (Orecchia 2007, p. 93 e ss; Bertolone 2010, p. 145 e ss). La rappresentazione del dramma venne data all'Arena Nazionale di Firenze il 20 luglio 1882 e segnò una notevole accelerazione nel processo di maturazione artistica dell'attrice e della affermazione nel panorama teatrale. Da un confronto del positivo in esame con quello conservato nel Fondo Duse della Fondazione Cini è possibile ricondurre la fotografia al celebre fotografo cubano Pau Audouard che ebbe modo di ritrarre più volte la Duse nel suo studio a Barcellona (Bandini, Biggi 2001, p. 155). Il ricco repertorio di fotoritratti della Duse come Margherita realizzati da Audouard, mostrano una nuova attenzione al personaggio rappresentato nell'accurata delle pose e una volontà di ricostruire scenicamente il contesto d'azione con l'inserimento di elementi teatrali d'effetto (Zannoni 2016, pp. 14-21).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Riferimento cronologico	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	dato non disponibile

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	VE 68736
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Riferimento cronologico	2020
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAK - Nome file originale	VE 68736.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Zannoni 2016
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0018
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Eleonora Duse. Dal ritratto all'icona. Il fascino di un'attrice attraverso al fotografia, catalogo mostra, Zannoni Marianna, a cura di, Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, Fondazione Cini, 2016
BIBN - Note	pp. 14-21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Bertolone 2010
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0016
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bertolone, Paola, Canto, incanto, discanto della Dame aux camélias. Le interpretazioni di Bernhardt e di Eleonora Duse, in Verità indicibili. Le passioni in scena dall'età romantica Novecento, Roma, Bulzoni Editore, pp. 147-196
BIBW - Indirizzo web (URL)	https://www.academia.edu/36675168/Paola_Bertolone_Canto_incanto_discanto_della_Dame_aux_cam%C3%A9lias_in_Verit%C3%A0_indicibili_Le_passioni_in_scena_dall'et%C3%A0_romantica_al_primo_Novecento_a_cura_di_Paola_Bertolone_Bulzoni_Roma_2010

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Orecchia 2007
BIBJ - Ente	

schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0015
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Orecchia, Donatella, La prima Duse. Nascita di un'attrice moderna (1879-1886), Roma E Artemide 2007
BIBN - Note	pp. 93-108

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Bandini, Biggi 2001
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0006
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida, Divina Eleonora. Eleonora Duse nella vita e nell'arte Marsilio, 2001
BIBN - Note	p. 155-159

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Pontiero 1996
BIBJ - Ente schedatore	S234
BIBH - Codice identificativo	DUSE0010
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	studi
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Pontiero Giovanni, The Eleonora Duse memorial Collection. La collezione di cimeli dusei Museo Civico di Asolo, 1996. Dattiloscritto conservato presso il Museo Civico di Asolo.
BIBN - Note	p. 146

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno	
--------------------	--

di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente verifica scientifica	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	il positivo è inserito a pagina 108 del primo volume.