

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248329
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	soggetto assente
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA

<b>PVCC - Comune</b>	Assemini
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1985
<b>DTSF - A</b>	1985
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tasca Alessio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1929/ 2020
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A474A012
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	semirefrattario/ ingobbiatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	25
<b>MISD - Diametro</b>	35.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scultura di forma circolare con una spaccatura creata al centro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Alessio Tasca ha partecipato a diverse edizioni del Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini: nel 1985 (con tre pezzi), nel 1986 (con un pezzo) e nel 1991 (con un pezzo). I suoi manufatti sono stati in seguito acquistati dall'amministrazione: nel 1985 per una cifra pari a 440.000, nel 1986 per una cifra pari a 590.000. Quest'opera, acquistata nel 1985, rispecchia lo stile del Maestro capace di creare pezzi unici modulari privi di decoro: le sue forme prendono vita e luce attraverso i chiaroscuri creati da alternanze di pieni e di vuoti resi con i trafori, gli ingobbi e le incisioni.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1985

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente pubblico territoriale

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dietzel, Nelida

FTAD - Data 2021/08/18

FTAN - Codice identificativo 20\_00248329\_FTAN\_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore La Pietra Ugo

BIBD - Anno di edizione 2021

BIBH - Sigla per citazione A474B027

BIBN - V., pp., nn. pp. 12-240

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Tasca Alessio

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione A474B020

BIBN - V., pp., nn. pp. 1-20

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Santi Tiziano

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione A474B001

BIBN - V., pp., nn. s.p.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2021

CMPN - Nome Sonedda, Roberta

RSR - Referente scientifico Salis, Mauro

FUR - Funzionario responsabile Saba, Gianna

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>AGGE - Ente</b>	C092003
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna