

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248354
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente	S252
EPR - Ente proponente	C092003

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	soggetto assente
SGTT - Titolo	Dune n. 1

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
---------------	----

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1990
<b>DTSF - A</b>	1990
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gelonese Massimo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1960/
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A474A004
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ modellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	36.5
<b>MISL - Larghezza</b>	53
<b>MISS - Spessore</b>	2.3
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	scultura dalla forma rettangolare con i contorni irregolari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	0
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetto assente.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	l'opera ha partecipato alla VI edizione del Concorso Nazionale della Ceramica di Assemini del 1991. Il pezzo è stato acquistato dalla municipalità asseminese per una cifra pari a 500.000. La scultura, utilizzando un medium di antichissima tradizione come la ceramica, oltrepassa i confini dell'artigianato per proiettarsi nel mondo dell'arte contemporanea. Il manufatto trae ispirazione dal mondo naturale (le dune) reinterpretato in una forma moderna e stilizzata, resa con l'utilizzo di colori digradanti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1991
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dietzel, Nelida
<b>FTAD - Data</b>	2021/08/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	20_00248354_FTAN_001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La Pietra Ugo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A474B027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 12-240

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Santi Tiziano
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	A474B001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Sonedda, Roberta
<b>AGGE - Ente</b>	C092003
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Salis, Mauro
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna