

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00248587
ESC - Ente schedatore	C092003
ECP - Ente competente per tutela	S252

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	orcio
OGTV - Configurazione	

strutturale e di contesto	bene semplice
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	brugna
OGD - DENOMINAZIONE	
OGDT - Tipo	altra lingua
OGDN - Denominazione	brunnia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Assemini
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE	
TLC - Tipo di localizzazione	luogo di rilevamento
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1961
DTSF - A	1970
DTM - Motivazione/fonte	tradizione orale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	C092003
AUTH - Codice identificativo	A474A072
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Carboni Salvatore
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1931/ 2017
AUTM - Motivazione/fonte	documentazione
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	Recipiente panciuto di grandi dimensioni invetriato all'interno e provvisto di due manici. All'esterno sono presenti tracce dell'invetriatura interna.
	il manufatto appartiene alla Collezione di Ceramiche Artistiche il cui Fondo deriva dagli acquisti effettuati dal Comune di Assemini tra il 1984 e il 2004, in occasione dei Concorsi Nazionali della Ceramica

NSC - Notizie storico-critiche

organizzati in questi anni dall'Ente, ulteriormente incrementato da sporadiche donazioni. Altre opere sono confluite nel Fondo in anni successivi. Trattandosi del prototipo di un oggetto di uso comune, ma mai utilizzato, l'orcio non presenta un apparato decorativo. L'attività di ceramista di Salvatore Carboni, artigiano a cui per tradizione orale è attribuito il manufatto, è legata ai dettami della tradizione degli stovigliai asseminesi, capaci di modellare la ceramica per creare oggetti d'uso quotidiano di pregiata fattura, come nel caso di questo manufatto.

MT - DATI TECNICI**MTC - MATERIA E TECNICA**

MTCM - Materia	terracotta
MTCT - Tecnica	invetriatura

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	altezza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	40

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	circonferenza
MISS - Specifiche	massima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	116.5

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	diametro
MISS - Specifiche	minima
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	20

UT - UTILIZZAZIONI**UTU - DATI DI USO**

UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	conservare alimenti
UTUM - Modalità di uso	Gli alimenti venivano collocati al suo interno e poi trasferiti in altri contenitori.
UTUO - Occasione	tutti i giorni
UTUD - Riferimento cronologico	XIX-XX

UTU - DATI DI USO

UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	modello selezionato come esemplificativo della produzione del ceramista
UTUM - Modalità di uso	Si conserva ed espone con altri pezzi della Collezione di Ceramiche del Comune di Assemmini.
UTUO - Occasione	attività di promozione, studio, ricerca e documentazione

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
DO - DOCUMENTAZIONE	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAN - Codice identificativo	20_00248587_FTAN_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Riferimento cronologico	2021/08/18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	C092003
BIBH - Codice identificativo	A474B009
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ceramiche storia, Ceramiche. Storia, linguaggio e prospettive in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2007
BIBN - Note	pp. 119-260, 311-320, 415-422
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	C092003
BIBH - Codice identificativo	A474B010
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Cuccu Antonello, Cento anni di ceramica. Le ricerche degli artisti, degli artigiani, delle piccole industrie nella Sardegna del XX secolo, Nuoro, Ilisso, 2003
BIBN - Note	pp. 142-173
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBJ - Ente schedatore	C092003
BIBH - Codice identificativo	A474B003
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Brigaglia Manlio, Manos de oro. Artigiani di Sardegna, Cagliari, I.S.O. L.A., 2002
BIBN - Note	pp. 58-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBJ - Ente schedatore	C092003
BIBH - Codice identificativo	A474B007
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Marini Marco, Artigianato in mostra. Quarant'anni di storia economica e sociale. I.S.O.L.A. 1957-1997, Cagliari, Edizioni Sole, 1997
BIBN - Note	pp. 33-41

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI

CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA

CMPD - Anno di redazione	2021
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta
RSR - Referente verifica scientifica	Saba, Gianna
FUR - Funzionario responsabile	Saba, Gianna

AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE

AGGD - Anno di aggiornamento/revisione	2022
AGGE - Ente/soggetto responsabile	C092003
AGGN - Responsabile ricerca e redazione	Sonedda, Roberta
AGGR - Referente verifica scientifica	Saba, Gianna
AGGF - Funzionario responsabile	Saba, Gianna