

## SCHEDA



### CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00248595

**ESC - Ente schedatore** C092003

**ECP - Ente competente per tutela** S252

### OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiBACT** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** ARREDI E SUPPELLETTILI/ CONTENITORI, RECIPIENTI E OGGETTI DI USO DOMESTICO

**OGT - DEFINIZIONE BENE**

<b>OGTD - Definizione</b>	vaso
<b>OGTT - Tipologia</b>	a bulbo
<b>OGTV - Configurazione strutturale e di contesto</b>	bene semplice

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	CA
<b>PVCC - Comune</b>	Assemini

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di produzione/realizzazione
-------------------------------------	-----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	CA
<b>PRVC - Comune</b>	Assemini

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XXI
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	2006
<b>DTSF - A</b>	2006
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

<b>AUTJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>AUTH - Codice identificativo</b>	A474A041
<b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>	Nioi Luigi
<b>AUTP - Tipo intestazione</b>	P
<b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>	1936/ 2017
<b>AUTM - Motivazione/fonte</b>	firma

**DA - DATI ANALITICI**

<b>DES - Descrizione</b>	Recipiente panciuto dal collo lungo con decorazioni incise.
--------------------------	---

**AID - APPARATO ICONOGRAFICO/DECORATIVO**

<b>AIDO - Tipo</b>	apparato decorativo
<b>AIDA - Riferimento alla parte</b>	in prossimità del collo
<b>AIDP - Posizione</b>	lungo tutta la circonferenza
<b>AIDI - Identificazione</b>	motivo geometrico
<b>AIDD - Descrizione</b>	Motivi "a festoni" (linee ondulate) concentrici.
<b>AIDC - Codifica Iconclass</b>	48 A 98 1

#### **ISE - ISCRIZIONI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

<b>ISEP - Posizione</b>	sulla parte bassa del corpo del vaso
<b>ISED - Definizione</b>	iscrizione
<b>ISEC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISEL - Lingua</b>	italiano
<b>ISET - Tipo di scrittura/di caratteri</b>	corsivo
<b>ISEM - Materia e tecnica</b>	a incisione
<b>ISEI - Trascrizione</b>	Luigi Nioi
<b>ISEA - Autore</b>	Nioi, Luigi

**NSC - Notizie storico-critiche**

il manufatto appartiene alla Collezione di Ceramiche Artistiche il cui Fondo deriva dagli acquisti effettuati dal Comune di Assemmini tra il 1984 e il 2004, in occasione dei Concorsi Nazionali della Ceramica organizzati in questi anni dall'Ente, ulteriormente incrementato da sporadiche donazioni. Altre opere sono confluite nel Fondo in anni successivi. Presumibilmente il vaso, oggetto della presente scheda, è stato realizzato da Luigi Nioi nel 2006 in occasione della manifestazione "La via delle terre cotte" organizzata dalla municipalità assemminese il 26 maggio 2006 (Deliberazione della Giunta Comunale n. 67 del 19/05/2006). Nioi, figlio d'arte, durante la sua lunga attività di ceramista, ha saputo utilizzare il tornio con magistrale bravura contribuendo ad orientare nel tempo la produzione degli stovigliai asseminesi, finalizzata alla creazione di vasellame da cucina, verso l'artigianato artistico. Lo stesso vaso, essenziale nella forma e con un apparato decorativo ridotto, è stato creato come un pezzo unico per essere utilizzato come prototipo per la commercializzazione di manufatti simili.

#### **MT - DATI TECNICI**

##### **MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	terracotta
<b>MTCT - Tecnica</b>	invetriatura, a graffito

##### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	altezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	34.2

##### **MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	diametro
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm

MISM - Valore	12
<b>UT - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	storico
UTUF - Funzione	conservare i fiori
UTUM - Modalità di uso	Il vaso viene parzialmente riempito d'acqua e vengono posti all'interno dei fiori recisi.
UTUO - Occasione	tutti i giorni
UTUD - Riferimento cronologico	XIX-XX
<b>UTU - DATI DI USO</b>	
UTUT - Tipo	attuale
UTUF - Funzione	modello selezionato come esemplificativo della produzione del ceramista
UTUM - Modalità di uso	Si conserva ed espone con altri pezzi della Collezione di Ceramiche del Comune di Assemini.
UTUO - Occasione	attività di promozione, studio, ricerca e documentazione
<b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	no
<b>DO - DOCUMENTAZIONE</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAN - Codice identificativo	20_00248595_FTAN_001
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dietzel, Nelida
FTAD - Riferimento cronologico	2021/09/29
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBJ - Ente schedatore	C092003
BIBH - Codice identificativo	A474B009
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	ceramiche storia, Ceramiche. Storia, linguaggio e prospettive in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2007
BIBN - Note	pp. 105, 222, 237, 254, 319, 355, 357, 366, 368

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B010
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Cuccu Antonello, Cento anni di ceramica. Le ricerche degli artisti, degli artigiani, delle piccole industrie nella Sardegna del XX secolo, Nuoro, Ilisso, 2003
<b>BIBN - Note</b>	pp. 142-173

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Brigaglia Manlio, Manos de oro. Artigiani di Sardegna, Cagliari, I.S.O. L.A., 2002
<b>BIBN - Note</b>	pp. 58-73

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	C092003
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	A474B007
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBF - Tipo</b>	monografia
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Marini Marco, Artigianato in mostra. Quarant'anni di storia economica e sociale. I.S.O.L.A. 1957-1997, Cagliari, Edizioni Sole, 1997
<b>BIBN - Note</b>	pp. 286, 297, 299, 310, 324, 403

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2021
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sonedda, Roberta
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna

**AGG - AGGIORNAMENTO/REVISIONE**

<b>AGGD - Anno di aggiornamento/revisione</b>	2022
<b>AGGE - Ente/soggetto responsabile</b>	C092003
<b>AGGN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Sonedda, Roberta

<b>AGGR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna