

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385849

ESC - Ente schedatore S296

ECP - Ente competente S296

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Barca su una spiaggia

SGTT - Titolo Il vecchio e il mare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione per uffici

LDCN - Denominazione attuale Assicurazioni Generali

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

#### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.4896824

GPDPY - Coordinata Y 41.9056521

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica Google Maps

GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1955
DTSF - A	1955
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bandinelli Aldo
AUTA - Dati anagrafici	1897/ 1977
AUTH - Sigla per citazione	00000178
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	40
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23 : 46 C 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Mare. Paesaggio: spiaggia. Mezzi di trasporto: barca a vela.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	Bandinelli 1955
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul retro sul telaio

<b>ISRI - Trascrizione</b>	il vecchio e il mare
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La cultura del ritorno all'ordine sottende la produzione di Bandinelli, che esordisce alla Biennale romana del 1923 con "Lo Studente" (Firenze, Galleria d'Arte Moderna), opera in cui il primitivismo si esplicita attraverso la purezza delle superfici colorate trattenute da semplici contorni in linea di continuità con l'attività di illustratore svolta sin dal 1916. La stessa eleganza formale, le stesse atmosfere sospese, che affondano le radici nella cultura déco europea e nel confronto con la pittura del Trecento italiano e senese in particolare, citata finanche nelle scelte cromatiche, sottende anche alle opere del dopoguerra. Dopo un lungo periodo di pausa tra il 1935 e il 1941, Bandinelli torna alla pittura con una nuova produzione presentata in occasione della Quadriennale romana del 1955. In tale contesto va inserito l'equilibratissimo dipinto in esame armonicamente costruito intorno all'albero maestro della barca che costituisce il perno leggermente decentrato della composizione. Il colore a olio è diluito fino a ottenere un effetto di velatura che emula la resa cromatica dell'affresco. La geometrizzazione delle forme colloca la scena, priva di ogni elemento umano, in una dimensione atemporale e quasi astratta. È uno spazio contemplativo "di assorta e quasi estatica ascesi formale", come definito da Carlo Ludovico Ragghianti (C. L. Ragghianti, Pittura turbata e drammatica, in "Aldo Baldinelli, 11 dipinti", Roma, Stampa Alternativa, 1988). L'opera, convenzionalmente intitolata nella bibliografia "La Barca", reca iscritto sul retro il titolo "Il vecchio e il mare", in un evocativo riferimento al capolavoro di Ernest Hemingway, pubblicato in Italia nel 1952 con grande successo. L'eco di tali apprezzamenti doveva aver ispirato questo dipinto di Bandinelli, proveniente dalla collezione INA Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata nella sede dell'INA progettata da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che acquista tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si arricchisce, in seguito, di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs n. 42/2004, art.10
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	ope legis
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2022

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Ina Assitalia 18
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Sigismondi Roberto
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aldo Bandinelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000339
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103 n. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Aldo Bandinelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000275
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 89 n. 16
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bernabei R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 110-111
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Aldo Bandinelli (1897-1977)
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Aldo Bandinelli (1897-1977)
<b>MSTL - Luogo</b>	Ferrara
<b>MSTD - Data</b>	1997-1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CM PN - Nome</b>	Sacchi Lodispoto, Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra
<b>FUR - Funzionario</b>	

<b>responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	