

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385849
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Barca su una spiaggia
SGTT - Titolo	Il vecchio e il mare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps

GPBT - Data

2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo

sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1955

DTSF - A

1955

DTM - Motivazione cronologia

data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Bandinelli Aldo

AUTA - Dati anagrafici

1897/ 1977

AUTH - Sigla per citazione

00000178

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

50

MISL - Larghezza

40

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

dipinto

DESI - Codifica Iconclass

25 H 23 : 46 C 24

DESS - Indicazioni sul soggetto

Mare. Paesaggio: spiaggia. Mezzi di trasporto: barca a vela.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

in alto a destra

ISRI - Trascrizione

Bandinelli 1955

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

di titolazione

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sul retro sul telaio

ISRI - Trascrizione

il vecchio e il mare

La cultura del ritorno all'ordine sottende la produzione di Bandinelli, che esordisce alla Biennale romana del 1923 con "Lo Studente" (Firenze, Galleria d'Arte Moderna), opera in cui il primitivismo si esplicita attraverso la purezza delle superfici colorate trattenute da semplici contorni in linea di continuità con l'attività di illustratore svolta sin dal 1916. La stessa eleganza formale, le stesse atmosfere sospese, che affondano le radici nella cultura déco europea e nel confronto con la pittura del Trecento italiano e senese in particolare, citata finanche nelle scelte cromatiche, sottende anche alle opere del dopoguerra. Dopo un lungo periodo di pausa tra il 1935 e il 1941, Bandinelli torna alla pittura con una nuova produzione presentata in occasione della Quadriennale romana del 1955. In tale contesto va inserito l'equilibratissimo dipinto in esame armonicamente costruito intorno all'albero maestro della barca che costituisce il perno leggermente decentrato della composizione. Il colore a olio è diluito fino a ottenere un effetto di velatura che emula la resa cromatica dell'affresco. La geometrizzazione delle forme colloca la scena, priva di ogni elemento umano, in una dimensione atemporale e quasi astratta. È uno spazio contemplativo "di assorta e quasi estatica ascesi formale", come definito da Carlo Ludovico Ragghianti (C. L. Ragghianti, Pittura turbata e drammatica, in "Aldo Baldinelli, 11 dipinti", Roma, Stampa Alternativa, 1988). L'opera, convenzionalmente intitolata nella bibliografia "La Barca", reca iscritto sul retro il titolo "Il vecchio e il mare", in un evocativo riferimento al capolavoro di Ernest Hemingway, pubblicato in Italia nel 1952 con grande successo. L'eco di tali apprezzamenti doveva aver ispirato questo dipinto di Bandinelli, proveniente dalla collezione INA Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata nella sede dell'INA progettata da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che acquista tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si arricchisce, in seguito, di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento

ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Sigismondi Roberto

FTAD - Data

2022

FTAN - Codice identificativo Ina Assitalia 18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Sigismondi Roberto
FTAD - Data	2022

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldo Bandinelli
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000339
BIBN - V., pp., nn.	p. 103 n. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldo Bandinelli
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00000275
BIBN - V., pp., nn.	p. 89 n. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 110-111

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Aldo Bandinelli (1897-1977)
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1989

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Aldo Bandinelli (1897-1977)
MSTL - Luogo	Ferrara
MSTD - Data	1997-1998

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario	

responsabile

Acconci, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI