

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395364
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessera da gioco
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sansone consegnato ai Filistei
SGTT - Titolo	Sansone consegnato ai Filistei

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 52
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
---------------------	---------

PRVR - Regione	nr
-----------------------	----

PRVP - Provincia	nr
-------------------------	----

PRVC - Comune	nr
----------------------	----

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Jean-Baptiste
--------------------------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1868
-----------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XII sec.
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1141
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1160
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione di Colonia
-----------------------------	-----------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione, intaglio
--------------------------------	-----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	1.2
MISD - Diametro	6.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si registrano piccole scheggiature sul bordo e una, maggiore, sul retro, e una fessura sul profilo esterno. Un restauro ha interessato il bordo superiore e la spada di un Filisteo. Resti di colore rosso scuro, forse rattivato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Schindler, Bettina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pezzo da gioco di forma circolare. Bordo con fiori quadrilobi alternati a doppie barrette. Il campo centrale è occupato dalla raffigurazione di Sansone consegnato ai Filistei.
DESI - Codifica Iconclass	71F377 : 48A9833
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto biblico. Personaggi: Sansone; Filistei. Abbigliamento: tuniche corte. Oggetti: spade; scudi a mandorla; cinghie; corda. Motivi decorativi: fiori quadrilobi.
NSC - Notizie storico-critiche	Già interpretato dapprima come Golia (Westwood 1876), quindi come Sansone accecato dai Filistei (Mann 1980), il pezzo da gioco raffigura un passo del Libro dei Giudici (15, 9-15), in cui si narra come Sansone, legato dagli uomini di Giuda, è consegnato ai Filistei: Sansone, dai capelli lunghi, ha mani e piedi legati. Esso mostra lo stesso tipo di intaglio delle pedine Carrand con le Fatiche di Ercole (NCTN 0901395361 e 0901395363) : ciò ha consentito la critica di ascriverlo al "Samson carver", ma il diverso partito ornamentale del bordo indica la provenienza da un altro gioco (Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 158). Allo stesso gioco, con bordo a fiori alternati e doppie linee e raffiguranti scene tratte dalla Storia di Sansone appartengono una pedina del Musée du Louvre di Pargi (inv. OA 10003) e una del Metropolitan Museum di New York (inv. 17.190.141). Al Victoria and Albert Museum si conserva una pedina con il medesimo bordo ma di colore bianco e raffigurante Ercole e il serpente nel giardino delle Esperidi (inv. 374-1871): si tratta con tutta probabilità di una delle pedine avversarie a quella in esame. Quanto alla provenienza, il numero attribuito al calco nel catalogo di Westwood (1876) rivela che l'oggetto fu acquistato da Jean-Baptiste Carrand prima del 1868.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_52_Carrand
FTAT - Note	dritto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_52_Carrand_1
FTAT - Note	rovescio
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand 1891
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit-Chopin, Danielle
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 44-45
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154, 158, n. VI.5 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 154, 158, n. VI.5 (bibliografia precedente); D. Gaborit-Chopin, Pedine e scacchi, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 44-45, fig. 52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2022

CMPN - Nome

Stopper, Francesca

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ciseri, Ilaria