

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385851
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Luisa Hammerschlag Ruberl e Betty Baer in interno con sculture futuriste

SGTT - Titolo Le due amiche

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione per uffici

LDCN - Denominazione attuale Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto 1

GPL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X 12.4896824

GPDPY - Coordinata Y 41.9056521

GPM - Metodo di georeferenziazione punto esatto

GPT - Tecnica di georeferenziazione rilievo da cartografia senza sopralluogo

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSF - A	1915
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Boccioni Umberto
AUTA - Dati anagrafici	1882/ 1916
AUTH - Sigla per citazione	00000121
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	202
MISL - Larghezza	151,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTS - Situazione	consolidamento / risarcimento lacune
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2009
RSTS - Situazione	rimozione dipinto dal pannello ligneo / restauro
RSTN - Nome operatore	De Luca
RSTR - Ente finanziatore	Assicurazioni Generali S.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (HAMMERSCHLAG RUBERL Luisa) 12; 61 BB 2 (BAER Betty) 12

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Luisa Hammerschlag Ruberl; Betsy Baer. Interno. Oggetti: sedie; divano; scultura futurista.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello minuscolo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	U. Boccioni
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul telaio, prima del restauro
ISRI - Trascrizione	77
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul telaio originale, prima del restauro
STMD - Descrizione	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, 1966 con numero catalogo 287.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di esposizione
STMP - Posizione	sul telaio originale, prima del restauro
STMD - Descrizione	XXXIII Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, 1966 con nome e cognome dell'artista, titolo dell'opera (Le due amiche 1914/15), proprietario (C. G. Ruberl, Milano, via M. Pagano 69)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	postale
STMP - Posizione	sul telaio, prima del restauro
STMD - Descrizione	bollo in piombo di spedizione con iscritto "Frankfurt"
	Il dipinto ritrae Luisa Hammerschlag Ruberl, raffigurata in piedi a sinistra, e la sua amica Betty Baer, seduta a destra. Quest'ultima è la cugina di Vico Baer, amico e primo mecenate di Boccioni. Gli stretti legami di Boccioni con la famiglia Baer sono documentati da diversi ritratti tra cui quello della stessa Betty con la figlia Nora (M. Calvesi, A. Dambruoso, Umberto Boccioni. Catalogo generale delle opere, Torino, Allemandi, 2016, p. 278, n. 21), nonché dal carteggio tra Vico e Boccioni conservato al Museum of Modern Art di New York. Sullo sfondo si scorgono due sculture in gesso. La prima è "Forme-forza di una bottiglia" del 1913, mentre la seconda è identificata da Calvesi (Dipinti del '900 italiano, p. 24) con "Vuoti e pieni astratti di una testa", opera perduta e documentata solo da questa tela e da una

NSC - Notizie storico-critiche

riproduzione fotografica. Il dipinto fu riprodotto con la data 1914 e il titolo "Le due amiche" nel catalogo della mostra postuma di Boccioni tenutasi a Milano nel 1916-1917 e successivamente sempre collocato da Maurizio Calvesi (Calvesi-Coen 1983, p. 520) tra il 1914 e 1915, ovvero immediatamente prima della partenza dei coniugi Ruberl per la Germania, come sottolineato da Maurizio Fagiolo dell'Arco (Arte del Novecento 1987, p. 20) che rileva anche la presenza sul retro della tela di un bollo in piombo con l'ubicazione "Frankfurt". Ipotizza, inoltre, Calvesi (Dipinti del '900 1993, p. 24) che l'opera possa essere stata terminata entro il gennaio 1915, prima della partenza, come ricordo e pegno di amicizia. Come rilevato dallo studioso si tratta di "un eloquente passaggio tra la produzione ancora futurista del 1914 e quella 'riformata', del 1915-1916", in cui "il ritorno a una figurazione meno sconvolta dalla sintassi del dinamismo, va valutato anche in rapporto alla natura del dipinto: che è un ritratto, e come tale doveva soddisfare comprensibili esigenze delle committenti" (Dipinti del '900 italiano, p. 24). Nota d'altronde lo studioso che nelle opere neo-cezanniane realizzate da Boccioni in questo biennio sono sempre presenti dei ritratti. L'opera fu portata dai Ruberl a Francoforte e in seguito data in deposito alla Civica Galleria d'Arte Moderna di Milano, da cui passò nel 1980 alle gallerie Daverio di Milano e La Medusa di Roma. Attraverso il proprietario della seconda galleria, Claudio Bruni Sakraischik, è entrata, quindi, nella collezione Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata nella sede dell'INA progettata da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che acquista tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Una puntuale campagna di acquisti ha arricchito di anno in anno la collezione, in seguito, di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione degli artisti selezionati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1981

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo Ina Assitalia 02

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grande Esposizione
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00000109
BIBN - V., pp., nn.	n. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grassini Sarfatti Margherita
BIBD - Anno di edizione	1917
BIBH - Sigla per citazione	00000431
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costantini V.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra retrospettiva
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000252
BIBN - V., pp., nn.	n. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costantini V.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00000111
BIBN - V., pp., nn.	p. 497
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Argan G. C.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000327
BIBN - V., pp., nn.	p. 36
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	26. M. Calvesi
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000235
BIBN - V., pp., nn.	p. 167
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Drudi-Gambillo M. / Fiori M.T.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000236
BIBN - V., pp., nn.	n. 336
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo XXXIII
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00000110
BIBN - V., pp., nn.	p. 13 n. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte moderna
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000328
BIBN - V., pp., nn.	p. 80 n. 379
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ballo G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000237
BIBN - V., pp., nn.	p. 386 n. 596
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bruno G.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00000326
BIBN - V., pp., nn.	p. 520 n. 923
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Novecento
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte italiana
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000238
BIBN - V., pp., nn.	pp. 318, 734
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Verzotti G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00000245
BIBN - V., pp., nn.	p. 140 n. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccioni pittore
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000246
BIBN - V., pp., nn.	p. 216
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dipinti '900
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00000104
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Valori Plastici
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000239
BIBN - V., pp., nn.	p. 305
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Segantini a Balla
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00000432
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Novecento Arte
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000329
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98, 142, n. II.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Eroe borghese
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000433
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88, 150, n. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Segantini Balla

BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00000535
BIBN - V., pp., nn.	pp. 180-181, n. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovatti F.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000247
BIBN - V., pp., nn.	pp. 309, 316
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Da Renoir
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000242
BIBN - V., pp., nn.	pp. 222-224 n. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luce pittura
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00000330
BIBN - V., pp., nn.	p. 152
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernabei R.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46-47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccioni pittore
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000248
BIBN - V., pp., nn.	p. 74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boccioni prefuturista
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	00000249
BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Calvesi M.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000250
BIBN - V., pp., nn.	p. 169
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Calvesi M. / Dambruoso A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000243
BIBN - V., pp., nn.	p. 467 n. 773
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Umberto Boccioni
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	00000251
BIBN - V., pp., nn.	pp. 226, 305, n. 273
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Grande Esposizione Boccioni pittore e scultore futurista. Galleria centrale d'arte
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1916-1917
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra retrospettiva di Umberto Boccioni
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1933
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	XXXIII Biennale internazionale d'arte di Venezia
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte moderna in Italia. 1915-1935
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1967
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte del Novecento italiano nelle collezioni Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umberto Boccioni
MSTL - Luogo	New York
MSTD - Data	1988-1989
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Arte italiana. Presenze 1900-1945
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1989
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti del '900 italiano. Collezione Assitalia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1993
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Valori Plastici
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1998-1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Segantini a Balla. Un viaggio nella luce
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1999-2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'eroe borghese. Temi e figure da Schiele a Warhol
MSTL - Luogo	Rocca di Vignola
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Segantini a Balla. Un viaggio nella luce
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2000
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Novecento. Arte e storia in Italia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2000-2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Luce e pittura in Italia 1850-1914
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2002
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Renoir a De Staël. Roberto Longhi e il moderno
MSTL - Luogo	Ravenna
MSTD - Data	2003
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Regioni e testimonianze d'Italia
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	2011
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria
MSTL - Luogo	Milano

MSTD - Data	2016
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	