

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda

F

LIR - Livello catalogazione

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice Regione

01

NCTN - Numero catalogo generale

00442323

ESC - Ente schedatore

AI377

ECP - Ente competente per tutela

S251

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiBACT

storico artistico

CTG - Categoria

FOTOGRAFIE ARTISTICHE

OGT - DEFINIZIONE BENE

OGTD - Definizione

positivo

OGTT - Tipologia

album

OGTP - Parte componente

tavola/ tre

OGTV - Configurazione strutturale e di contesto

elemento-parte componente

QNT - QUANTITA'**QNTN - Quantità degli esemplari**

1

QNTO - Numero d'ordine

3

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO**OGCT - Trattamento catalografico**

bene complesso/bene composito - parte componente

OGCN - Numero parti componenti

12

OGM - Modalità di individuazione

appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica

OGR - Disponibilità del bene

bene disponibile

RV - RELAZIONI**RVE - STRUTTURA COMPLESSA****RVEL - Livello nella struttura gerarchica**

3

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE****PVCS - Stato**

ITALIA

PVCR - Regione

Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**LDCT - Tipologia**

palazzo

LDCQ - Qualificazione

universitario

LDCN - Denominazione attuale

Accademia Albertina di Belle Arti di Torino

LDCK - Codice contenitore fisico

ICCD_CF_4835904773361

LDCC - Complesso di appartenenza

Convento di S. Francesco da Paola

LDCU - Indirizzo

Via Accademia Albertina, 6

LDCM - Denominazione raccolta

Biblioteca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

LDCG - Codice contenitore giuridico

ICCD(CG)_2412726210661

LDCS - Specifiche

deposito della Pinacoteca

LDCD - Riferimento cronologico

XIX

ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**ACBA - Accessibilità**

sì

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE****UBFP - Fondo**

Fototeca dell'Accademia Albertina di Belle Arti

UBFC - Collocazione

Cassetto 1.5

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario	fa.04
INVD - Riferimento cronologico	2006-2010

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore	AI377
AUTH - Codice identificativo	AA_11
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Giacomelli, Vincenzo
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	1814-1890
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTM - Motivazione/fonte	bibliografia
AUTZ - Note	indicazione di responsabilità sul frontespizio dell'album

SG - SOGGETTO**SGT - SOGGETTO**

SGTI - Identificazione	Drammi storici - Venezia - Sec. 14.
SGTI - Identificazione	Faliero, Marino - Condanna a morte
SGTI - Identificazione	Faliero, Marino
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La scena rappresenta in primo piano tre attori in posa teatrale: a sinistra il doge Marino Faliero seduto su una poltrona, al centro la moglie Aluica Gradenico e a destra in piedi un giovane nobile legge la sentenza di morte del doge. In secondo piano, sulla destra, sono presenti altri due giovani uomini che assistono all'evento. La scena è allestita all'interno di un palazzo, come si può notare dagli elementi di arredo

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	FALIERO condannato a morte
SGLS - Specifiche titolo	dell'autore, stampato su supporto secondario

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica /periodo	XIX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1870
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione/fonte	bibliografia
DTM - Motivazione/fonte	riferimenti biografici
DTT - Note	BIB: AAB_0039, AAB_0041

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCP - Riferimento alla parte	supporto primario
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	albumina
MTCS - Note	presenza di ritocchi pittorici su negativo e su stampa positiva
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto primario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	200x160
MIS - MISURE	
MISP - Riferimento alla parte	supporto secondario
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezza
MISU - Unità di misura	mm
MISM - Valore	384x287
CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto primario
STCC - Stato di conservazione	buono
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCP - Riferimento alla parte	supporto secondario
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	foxing
STCN - Note	sul verso della pagina è presente del foxing
STD - Modalità di conservazione	l'album si trova in ambiente climatizzato custodito entro una scatola. I materiali utilizzati sono P.A.T. passed e acid free
DA - DATI ANALITICI	
DES - Descrizione	stampa all'albumina su carta montata su supporto secondario che reca in basso al centro la didascalia stampata
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	supporto secondario
ISEP - Posizione	sotto l'albumina, al centro
ISED - Definizione	iscrizione
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEQ - Quantità	1
ISES - Supporto	carta

ISEC - Classe di appartenenza	didascalica
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	maiuscolo
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	minuscolo
ISEM - Materia e tecnica	a stampa
ISEI - Trascrizione	FALIERO condannato a morte
NSC - Notizie storico-critiche	In questa albumina e nella precedente "FALIERO rimprovera la moglie per l'oltraggio subito" Vincenzo Giacomelli sfrutta la fotografia per narrare la vita drammatica del doge Marino Faliero. Secondo Italo Zannier, il fotografo sembra aver anticipato la tecnica del fotoromanzo. Inoltre Zannier ipotizza che gli attori ripresi nelle albumine siano gli stessi dell'opera lirica di Gaetano Donizetti "Marin Faliero" (1835) in una rappresentazione degli anni '70 dell'Ottocento

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

CPR - DIRITTI D'AUTORE

CPRN - Nome	© Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
--------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	AA_FA04_3
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAM - Titolo/didascalia	FALIERO condannato a morte
FTAA - Autore	Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAE - Ente proprietario	@Accademia Albertina di Belle Arti di Torino
FTAK - Nome file originale	pagina 7 recto.jpg
FTAY - Gestione Diritti	E' VIETATO qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'ente proprietario

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0038
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	tesi di laurea

El Shenawy, Shadé, Fotografia, Teatro e Pittura nell'Italia post-

BIBM - Riferimento bibliografico completo	risorgimentale. L'album di Vincenzo Giacomelli conservato presso la Fototeca dell'Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, Tesi di laurea, Torino, Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino, a.a. 2016/2017, relatrice prof.ssa Nicoletta Leonardi
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Alzetta 2017
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0039
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Vincenzo Giacomelli: pittore di Grizzo, a cura di Alzetta, Luigi, Grizzo, Gruppo ricerche "Chei del Talpa", 2017
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Zannier 2003
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0040
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Zannier Italo, Fotografia e pittura nel Veneto dell'Ottocento, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 524-542
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Piermatteo 2003
BIBJ - Ente schedatore	AI377
BIBH - Codice identificativo	AAB_0041
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBF - Tipo	libro
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Piermatteo Valeria, Giacomelli Vincenzo, in "La pittura nel Veneto dell'Ottocento. L'Ottocento", a cura di Pavanello Giuseppe, vol. 2, Milano, Electa, 2003, pp. 739-740
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI	
CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA	
CMPD - Anno di redazione	2022
CMPN - Responsabile ricerca e redazione	Capitani, Luana
RSR - Referente verifica scientifica	Leonardi, Nicoletta
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano