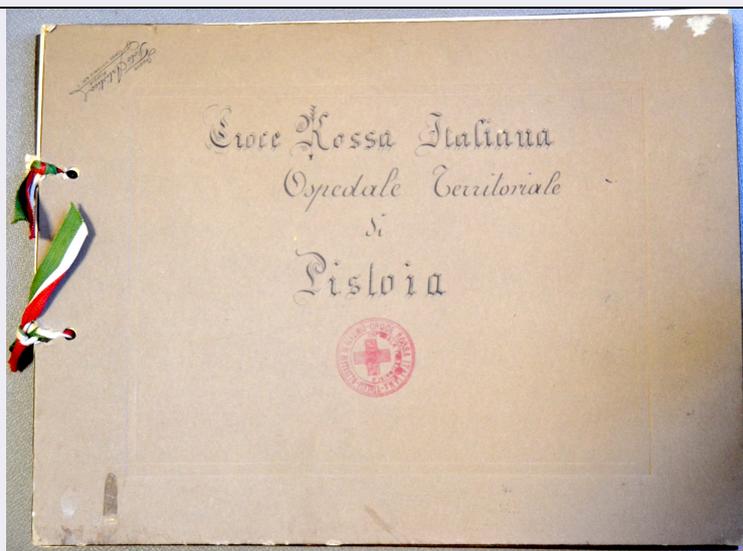


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	F
LIR - Livello catalogazione	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice Regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01393129
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente per tutela	S155

OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	storico artistico
CTG - Categoria	FOTOGRAFIA DI GUERRA
OGT - DEFINIZIONE BENE	
OGTD - Definizione	positivo
OGTT - Tipologia	album
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	insieme completo

QNT - QUANTITA'

QNTN - Quantità degli esemplari	1
QNTI - Quantità degli elementi	1(6)

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

OGCT - Trattamento catalografico	bene complesso/bene composito - descrizione d'insieme
OGCN - Numero parti componenti	7
OGCS - Note	Il volume è composto, oltre che da 6 fotografie, anche da una tabella iniziale con funzione di Statistica sanitaria del periodo 14 agosto 1915 al 30 aprile 1918

OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello nella struttura gerarchica	0
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	archivio
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Archivio Fotografico della Croce Rossa Italiana di Firenze
LDCF - Uso	archivio
LDCC - Complesso di appartenenza	Croce Rossa Italiana di Firenze
LDCU - Indirizzo	Via dei Massoni, 19
ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE	
ACBA - Accessibilità	sì
UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI	
UBF - UBICAZIONE BENE	
UBFP - Fondo	Archivio Fotografico Croce Rossa Italiana di Firenze
UBFS - Serie archivistica	dato non disponibile
UBFT - Sottoserie archivistica	dato non disponibile
UBFQ - Note	Nessuna
UBFU - Titolo di unità archivistica	Album Ospedale Territoriale di Pistoia
UBFC - Collocazione	Armadio A/ Cassetto 2/ Contenitore 3
INP - INVENTARIO PATRIMONIALE IN VIGORE	
INPC - Codice inventario patrimoniale	File n. 510 018 016
INPR - Data dell'immissione in patrimonio	Ante 1983
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI
AUTH - Codice identificativo	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Croce Rossa Italiana - Ospedale Territoriale di Pistoia

AUTP - Tipo intestazione	E
AUTA - Indicazioni cronologiche	1915-1918
AUTS - Riferimento al nome	attribuito
AUTR - Ruolo	committente
AUTM - Motivazione/fonte	iscrizione
AUTZ - Note	La datazione si desume dalla tabella di Statistica sanitaria che apre il volume
AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTJ - Ente schedatore	SABAP-FI
AUTH - Codice identificativo	S155
AUTN - Nome scelto di persona o ente	Calosci, Piero
AUTP - Tipo intestazione	P
AUTA - Indicazioni cronologiche	fine XIX-inizi XX
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Foto-Artistico Piero Calosci, Corso Vittorio Emanuele I Pistoia
AUTI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Studio Foto-Artistico, Pistoia, Corso Vittorio Emanuele I
AUTS - Riferimento al nome	studio
AUTR - Ruolo	fotografo principale
AUTM - Motivazione/fonte	timbro
AUTZ - Note	La ricerca presso l'archivio della Camera di commercio di Pistoia non ha restituito alcuna informazione sullo studio fotografico in oggetto
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Guerra mondiale 1914-18 - Grande Guerra
SGTI - Identificazione	Croce Rossa Italiana - Medicina - Ospedali territoriali
SGTI - Identificazione	Pistoia - San Jacopo in Castellare
SGTI - Identificazione	Calosci, Piero- Studio Foto Artistico Pistoia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Il volume offre un sintetico resoconto statistico dell'attività dell'Ospedale territoriale di Pistoia, aperto dal 14 agosto 1915 al 30 aprile 1918, accompagnato da 6 fotografie che illustrano gli ambienti dell'ospedale
SGL - TITOLO	
SGLA - Titolo attribuito	Album Ospedale Territoriale di Pistoia
SGLS - Specifiche titolo	del catalogatore
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica /periodo	XX
DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1915
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1918
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione/fonte	documentazione
DTT - Note	Tabella di Statistica sanitaria che apre il volume

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LRC - LOCALIZZAZIONE

LRCS - Stato	ITALIA
LRCR - Regione	Toscana
LRCP - Provincia	PT
LRCC - Comune	Pistoia

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - MATERIA E TECNICA	
MTCM - Materia	carta
MTCT - Tecnica	gelatina ai sali d'argento

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte	album
MISZ - Tipo di misura	altezzaxlunghezzaxspessore
MISS - Specifiche	coperta
MISU - Unità di misura	cm
MISM - Valore	25,5x34x1,5

CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCP - Riferimento alla parte	volume
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Specifiche	rotture

DA - DATI ANALITICI

DES - Descrizione	L'album è composto da due cartoncini, che fungono da prima e quarta di copertina e, all'interno, da una pagina con una tabella, intitolata «Statistica Sanitaria dall'apertura dell'Ospedale (14 Agosto 1915) al 30 Aprile 1918 (Rimasto sgombrato dal 17 Gennaio al 20 Marzo 1917)», alla quale seguono 6 cartoncini sui quali sono montate sei diverse stampe fotografiche indicate dalle rispettive didascalie; il tutto è tenuto insieme da due nastri tricolori che passano attraverso due fori praticati sul lato corto di sinistra.
--------------------------	--

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

ISER - Riferimento alla parte	coperta
ISEP - Posizione	al centro
ISED - Definizione	iscrizione

ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	corsivo alto-basso
ISEM - Materia e tecnica	a penna
ISEI - Trascrizione	Croce Rossa Italiana/ Ospedale Territoriale/ di/ Pistoia
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	coperta/ quarta di coperta/ pagine con fotografie
ISEP - Posizione	in alto a sinistra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	commerciale
ISEQ - Quantità	8
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri vari
ISEM - Materia e tecnica	a matrice
ISEI - Trascrizione	STUDIO/ Foto Artistico/ PISTOIA/ CORSO VITTORIO EM. 1
ISEA - Autore	Calosci, Piero
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	coperta
ISEP - Posizione	al centro sotto l'iscrizione
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro circolare a inchiostro rosso con al centro la croce greca rossa, simbolo della Croce Rossa
ISEQ - Quantità	1
ISEC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro

ISEI - Trascrizione	CROCE ROSSA ITALIANA - COMITATO 24 -DISTRETTO-PISTOIA/ OSPEDALE TERRITORIALE
ISEA - Autore	Croce Rossa Italiana
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	coperta/ singole pagine
ISEP - Posizione	verso/ in basso a destra
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	dell'autore
ISEZ - Descrizione	Timbro a inchiostro rosso
ISEQ - Quantità	7
ISEC - Classe di appartenenza	commerciale
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	capitale
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	STUDIO FOTO-ARTISTICO/ PIERO CALOSCI/ CORSO VITTORIO EMANUELE I/ PISTOIA
ISEA - Autore	Calosci, Piero
ISEN - Note	Si tratta molto probabilmente di una variante del timbro apposto sulla coperta in alto a sinistra e dove non viene nominato il proprietario Piero Calosci, ma sia il resto della dicitura che l'indirizzo coincidono con questo
ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI	
ISER - Riferimento alla parte	quarta di coperta
ISEP - Posizione	in alto al centro
ISED - Definizione	timbro
ISEE - Specifiche	di collezione
ISEZ - Descrizione	Timbro rettangolare a inchiostro rosso con spazi lasciati appositamente per la compilazione a mano con dati relativi a dati di catalogazione dell'oggetto nell'ambito dell'Archivio fotografico della CRI
ISEC - Classe di appartenenza	documentaria
ISEL - Lingua	italiano
ISEF - Sistema grafico /alfabeto	latino
ISET - Tipo di scrittura/di caratteri	caratteri vari
ISEM - Materia e tecnica	a inchiostro
ISEI - Trascrizione	C.R.I. Archivio - Fotografico/ Classe I Busta N. 76/ Fotog. N. 517
ISEA - Autore	Croce Rossa Italiana
	L'oggetto fa parte, come dimostra il timbro apposto sul verso della quarta di copertina, dell'Archivio fotografico della Croce Rossa

NSC - Notizie storico-critiche

Italiana. Non si conoscono i dettagli relativi alla sua provenienza e alle vicende della sua acquisizione. Come riporta l'archivista della sezione della CRI, presso la caserma "Tito Brunetti" di Firenze, Cap. Alberto Biagini, questo e altri album erano presenti già al suo arrivo nel 1983 e fu probabilmente il colonnello Giampiero Alessandro, recentemente scomparso, ad acquisire questo materiale e ad accrescere il patrimonio documentario dell'Archivio fotografico. Si tratta di un oggetto molto interessante in quanto si mettono in uno stesso volumetto un prospetto statistico sulle giornate di degenza in ospedale e le cause del ricovero dei malati (dove il numero più alto tra i malati entrati e usciti è quello relativo a chi ha subito interventi chirurgici a seguito di traumi riportati in guerra), con fotografie professionali. Come emerge dalle due tipologie di timbri presenti sulle pagine dell'album, l'autore delle fotografie è lo Studio Foto Artistico di Pistoia di Piero Calosci, del quale non è stato possibile reperire notizie né dall'archivio della Camera di Commercio pistoiese, né dall'anagrafe del Comune. Le fotografie contenute nell'album raffigurano alcuni ambienti dell'allora ospedale territoriale di Pistoia, osservando quei criteri di armonia, simmetria e ordine prospettico tipici dell'insegnamento accademico e della tradizione rinascimentale. I cosiddetti ospedali territoriali di riserva della Croce Rossa, erano ricavati in edifici quali convitti, scuole, ville, educandati, opifici situati anche fuori dal centro cittadino, ma ad esso prossimi, e ben collegati dalle principali vie di comunicazione. I locali raffigurati in queste fotografie non coincidono perciò con quelli dell'antico Ospedale del Ceppo, bensì con il complesso attiguo alla Chiesa di San Iacopo in Castellare, luogo che coincide con il locale della Cappella raffigurato nell'ultima fotografia dell'album, com'è stato possibile verificare da un riscontro su un'immagine dell'ambiente attuale, in corso di restauro. Riguardo al contesto di produzione dell'album, si può presumere che sia stato confezionato proprio a Pistoia, forse da figure con ruoli di responsabilità all'interno dell'ospedale, post aprile 1918, probabilmente a guerra già finita (1918-1919), come farebbe intendere la dedica di una delle sale raffigurate alla città di Trento, annessa ufficialmente al termine del conflitto, per effetto del Trattato di Saint-Germain-en-Laye del 10 settembre 1919. Oggetti come questo dovevano essere piuttosto comuni in quel periodo, come dimostra la presenza di altri analoghi nell'Archivio fotografico della CRI, sopra citato. Chi ha prodotto l'album ha voluto documentare, ma non solo, alcuni aspetti della realtà degli ospedali territoriali i quali, finita l'emergenza della guerra, sarebbero stati smantellati e riconvertiti. Non sappiamo se vi fu, da parte dei vertici della CRI, un'iniziativa ad hoc e una direttiva emanata ai vari distretti territoriali per produrre gli album realizzati e raccogliarli con un intento preciso o esporli. L'intento di chi ha prodotto l'oggetto non è stato però solo quello di documentare, ma anche creare un monumento fotografico a quell'istituzione, visto l'aspetto ordinato, ricercato e "bello", seguendo proprio quei canoni della tradizione rinascimentale, che emerge dalle fotografie.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

CDGS - Indicazione specifica

Archivio Fotografico della Croce Rossa Italiana

CDGI - Indirizzo

via dei Massoni, 19 Firenze

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	dato non disponibile
ACQN - Nome	non determinabile
ACQD - Riferimento cronologico	non determinabile
BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi	sì

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1659623231109
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Patrizia Cappellini
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100217.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1659623367975
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Patrizia Cappellini
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100218.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1659623455923
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Patrizia Cappellini
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100219.jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	New_1659623545915
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAF - Formato	jpg
FTAA - Autore	Patrizia Cappellini
FTAD - Riferimento cronologico	2022
FTAK - Nome file originale	UC_SABAP_FI_100220.jpg

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBR - Abbreviazione	Fotografare la Grande Guerra 2001
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00204
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	catalogo mostra
BIBM - Riferimento bibliografico completo	A.A. V.V. , Fotografare la Grande Guerra. Per una conoscenza del patrimonio di fotografie e attrezzature dei Fondi Fotografici veneti, catalogo della mostra, Treviso, Foto Archivio Storico Trevigiano, 2001.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Viaggio 2007
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	BIB00205
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in periodico
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Stefano Viaggio, Album: note sull'uso della fotografia per lo studio della storia, in "AFT Rivista di storia e fotografia", anno 2007, n. 45, pp. 8-20.
BIBW - Indirizzo web (URL)	http://www.aft.it/rivista/home.htm
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Annuario Generale d'Italia
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	00017788
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	voce in opera enciclopedica
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Annuario Generale d'Italia: Guida generale del Regno, Anno XXXVIII, Edizione 1923, vol. 2, p. 2633.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	L'opera della Croce Rossa Italiana
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	00017789
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	monografia
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Giampiero Alessandro, Alberto Biagini, L'opera della Croce Rossa Italiana nella I Guerra mondiale, Arcidosso, Effigi Edizioni, 2021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBR - Abbreviazione	Al mio amore per il suo album di guerra
BIBJ - Ente schedatore	S155
BIBH - Codice identificativo	00017790
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBF - Tipo	contributo in miscellanea
BIBM - Riferimento bibliografico completo	Patrizia Cappellini, Anna Floridia, «Al mio amore per il suo album di guerra». La catalogazione degli album fotografici dell'ufficiale medico Edoardo Carvaglio nel progetto ICCD Narrare i territori della Grande

BIBM - Riferimento bibliografico completo

Guerra: Parchi e viali della Rimembranza, in “Tutela e Restauro. 2016.2019. Notiziario della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato”, Edizione All’insegna del Giglio, Sesto fiorentino, 2020, pp. 305-314.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI**CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA****CMPD - Anno di redazione**

2022

CMPN - Responsabile ricerca e redazione

Cappellini, Patrizia

FUR - Funzionario responsabile

Floridia, Anna