

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377397
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	servizio da tè e da caffè
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	29
---------------	----

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	2° piano/ sala da pranzo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	PAL-GE. INV 03
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GNL 92/2016
INVD - Data	2016

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1770
DTSF - A	1780

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	manifattura cinese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	porcellana/ pittura, invetriatura, doratura
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISV - Varie	MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il servizio da tè e caffè è composto da 6 tazze da caffè con manico e relativi piattini, 6 tazze da tè, a coppa, senza manici, e relativi piattini, una coppa da risciacquo, una coppa da zucchero e tre piatti di servizio. Il tutto è decorato con lo stemma araldico della famiglia Spinola, rappresentato su uno scudo ovale e sormontato dalla corona patriziale, circondato dagli stemmi delle famiglie Pallavicino, Visconti, Grillo, Centurione, Gentile, Fieschi, De Mari e da bouquet floreali. Le porcellane sono bordate con un motivo in oro.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMP - Posizione	su tutti gli oggetti
STMD - Descrizione	<p>scudo ovale e sormontato dalla corona patriziale, circondato dai seguenti stemmi, così composti: SPINOLA - D'oro alla fascia scaccata di tre file d'argento e di rosso; accostata in campo da una spina di botte in palo di rosso. PALLAVICINO - Cinque punti d'oro equipollenti a quattro d'azzurro; al capo d'oro alla fascia scorciata doppiomerlata di tre pezzi di nero. GENTILE - Quattro punti d'azzurro equipollenti a cinque d'oro. GRILLO - Di rosso alla banda d'argento ad un grillo al naturale. DE MARI - D'argento a tre bande ondate nebulose di nero. FIESCHI - Bandato d'azzurro e d'argento. CENTURIONE - D'oro alla banda scaccata di tre file d'argento e di rosso, qui nella variante portata dai Centurione-Oltremarini con la rosa in capo. VISCONTI - D'argento, alla biscia d'azzurro, coronata d'oro, ondeggiante in palo ed ingoiante a metà un bambino ignudo di carnagione, posto in fascia.</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>I primi servizi di porcellana con stemmi araldici furono commissionati in Cina dalla nobiltà portoghese già nel corso del XVI secolo, ma è a partire dal regno Kangxi (1662-1722) che le richieste aumentarono a tal punto da diventare un autonomo mercato d'esportazione. I modelli delle decorazioni venivano realizzati in Europa, per poi essere inviati in Cina tramite le Compagnie delle Indie. Se intorno alla metà del Settecento la moda del tempo prevedeva decori a coprire più superficie possibile, a partire dal tardo Settecento questi venivano ridotti, con decorazioni più sobrie. È a questo periodo che può essere ricondotto il servizio con stemma araldico Spinola, acquisito dallo Stato per mezzo di trattativa privata nel 2015. Il servizio è distinto per il tè ed il caffè, secondo ormai le abitudini europee: dunque tazzine con manico e piattino per il caffè, e di forma emisferica per il tè, prive di manico. Una distinzione tra i due servizi è visibile anche dalla scelta di posizionare per il servizio da caffè lo stemma Spinola in cuore, ossia al centro, mentre per l'altro lo stemma Spinola è affiancato da sette stemmi a sinistra e otto a destra. In questo caso sono stati dunque rappresentati i sedici sedicesimi di nobiltà, su modello dei cavalieri francesi. Si tratta degli stemmi di alcune delle famiglie più importanti e antiche genovesi, tra cui sono identificati: Spinola, Pallavicino, Gentile, Grillo, Centurione, De Mari o De Marini. A queste si aggiunge lo stemma milanese della famiglia Visconti, posto al centro in asse con lo stemma, e dunque in evidenza, a sottolineare un legame storico tra gli Spinola e i Visconti (il matrimonio tra Caterina, figlia di Oberto Spinola capitano del Popolo nel 1270, con Luchino Visconti, signore di Milano). La lettura dello stemma araldico non ha purtroppo sciolto il dubbio su chi sia stato il committente del servizio; tra le varie ipotesi, è stato proposto il nome di Cristoforo Domenico Maria Vincenzo Spinola 'di Luccoli' dei signori di Arquata, nato nel 1743, ambasciatore a Parigi della repubblica genovese per vent'anni (1771-1791).</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura
CDGI - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659609873692
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659610059216
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659610149983
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1659610259575
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Failla, Donatella/ Simonetti, Farida
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	B0000078
BIBN - V., pp., nn.	pp.56-73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Fiore, Valentina
FUR - Funzionario responsabile	Zanelli, Gianluca