

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** BDM

**LIR - Livello catalogazione** P

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice Regione** 20

**NCTN - Numero catalogo generale** 00248166

**ESC - Ente schedatore** S252

**ECP - Ente competente per tutela** S252

## OG - BENE CULTURALE

**AMB - Ambito di tutela MiC** demoetnoantropologico

**CTG - Categoria** STRUMENTI E ACCESSORI/ LUDICI

### OGT - DEFINIZIONE BENE

**OGTD - Definizione** Flauto

**OGTT - Tipologia** giocattolo

**OGTV - Configurazione strutturale e di contesto** bene semplice

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** locale

**OGDN - Denominazione** suittu de canna

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** locale

**OGDN - Denominazione** sulittu

### OGD - DENOMINAZIONE

**OGDT - Tipo** locale

**OGDN - Denominazione** pipiolu

**OGR - Disponibilità del bene** bene disponibile

## AC - ALTRI CODICI

**ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI**

<b>ACCE - Ente/soggetto responsabile</b>	R20
<b>ACCC - Codice identificativo</b>	52983
<b>ACCP - Progetto di riferimento</b>	Servizi Catalografici e Informatici relativi al Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale della Sardegna

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Sardegna
<b>PVCP - Provincia</b>	OR
<b>PVCC - Comune</b>	Ales
<b>PVCL - Località</b>	Zeppara

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Vittorio Emanuele, 10

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

#### PRV - LOCALIZZAZIONE

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Sardegna
<b>PRVP - Provincia</b>	OR
<b>PRVC - Comune</b>	Ales
<b>PRVL - Località</b>	Zeppara

### DT - CRONOLOGIA

#### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine

#### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1993
<b>DTSF - A</b>	1996
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	inventario museale

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - Descrizione</b>	Giocattolo sonoro costituito da due flauti congiunti, di cui uno con i fori per le dita, l'altro, di dimensioni più ridotte, privo di fori.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto appartiene alla collezione del Museo del giocattolo tradizionale della Sardegna (deliberazione della Giunta Comunale n. 63 del 21.5.2003), situato a Zeppara, frazione del Comune di Ales (OR) e inaugurato il 14 dicembre del 2002. È riconducibile al nucleo originario della collezione, costituitosi a seguito di un laboratorio didattico della Scuola media di Ales condotto negli anni 1993-1996. Il progetto, svolto in collaborazione con la cattedra di Tradizioni Popolari dell'Università di Cagliari, grazie alle informazioni acquisite durante una ricerca sul campo coordinata dal Professor Nando Cossu

(1943-2022), aveva lo scopo di far conoscere ai ragazzi delle scuole medie i giocattoli del passato, le relative tecniche costruttive, modalità e regole d'uso. I giocattoli tradizionali custoditi al museo sono realizzati con materiali poveri e facilmente reperibili, come anche in questo caso. Questo genere di flauto viene chiamato "flauto del pastore" perché la sua costruzione avveniva spesso in situazioni campestri dai pastori e quasi ogni bambino in passato sapeva costruirne uno.

## MT - DATI TECNICI

### MTC - MATERIA E TECNICA

**MTCM - Materia** legno/ canna

**MTCT - Tecnica** taglio

**MTCT - Tecnica** incollatura

### MTC - MATERIA E TECNICA

**MTCP - Riferimento alla parte** spago

**MTCM - Materia** fibra vegetale/ canapa

**MTCT - Tecnica** taglio

**MTCT - Tecnica** modellatura a mano

**MTCT - Tecnica** incollatura

**MTCS - Note** Spago annodato e incollato.

### MIS - MISURE

**MISZ - Tipo di misura** altezza

**MISU - Unità di misura** cm

**MISM - Valore** 23.9

## UT - UTILIZZAZIONI

### UTU - DATI DI USO

**UTUT - Tipo** storico

**UTUF - Funzione** ludica

**UTUM - Modalità di uso** Come ogni strumento a fiato, veniva impiegato per l'accompagnamento al ballo da solo o insieme ad altri strumenti ritmici.

## CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Ales

**BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi** no

## DO - DOCUMENTAZIONE

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	2000248166_fta_001
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Porru, Angelica
<b>FTAK - Nome file originale</b>	2000248166_fta_001.JPG
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	LECCA 2012
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252002
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in miscellanea
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Lecca Anna, Giocattoli di legno, in Legni. Storia, cultura e tradizione in Sardegna, Nuoro, Ilisso, 2012, pp. 349-364.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	HUIZINGA 2002
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252003
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Huizinga Johan, Homo Ludens, Einaudi, Torino 2002 (trad. it. da 1938, Homo Ludens, Leida).
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	CARPITELLA 1973
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S10
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000776
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	libro
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Carpitella Diego, Musica e tradizione orale, Palermo, Flaccovio, 1973.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	ATZORI 1971
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S252
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	BS252009
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBF - Tipo</b>	contributo in periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Atzori Mario, I giochi dei bambini in una comunità sarda, in Uomo & Cultura, IV(1971), pp. 165-211.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBR - Abbreviazione</b>	FARA 1909
<b>BIBJ - Ente schedatore</b>	S10
<b>BIBH - Codice identificativo</b>	00000786
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo

<b>BIBF - Tipo</b>	periodico
<b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b>	Fara Giulio, Musica popolare sarda. Piccolo contributo alla storia ed arte dei suoni, Rivista Musicale Italiana, 1909.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>	
<b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>	
<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Porru, Angelica
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Saba, Gianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Saba, Gianna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La campagna di catalogazione è stata finanziata dal Comune di Ales (OR). Trattandosi di un giocattolo sonoro, risulta catalogato nel 2015 con scheda SM/P (Codice numerico di classificazione Hornbostel-Sachs: 421.222.12) per il progetto Servizi relativi al Sistema Informativo Regionale del Patrimonio Culturale della Sardegna; catalogatore: Michele Mossa; referente scientifico: Gian Nicola Spanu.