

# SCHEDA



## CD - CODICI

<b>TSK - Tipo Scheda</b>	D
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	07
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00377398
<b>ESC - Ente schedatore</b>	M338
<b>ECP - Ente competente</b>	M338

## RV - RELAZIONI

<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377398
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377411
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377412
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377413
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377414
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377415
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377416
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377417
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377418
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377419
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377420
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377421
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377422
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377423
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377424
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377425
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377426
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377427
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377428
<b>ROZ - Altre relazioni</b>	0700377429

ROZ - Altre relazioni	0700377430
ROZ - Altre relazioni	0700377431
ROZ - Altre relazioni	0700377432
ROZ - Altre relazioni	0700377433
ROZ - Altre relazioni	0700377434

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Spinola di Pellicceria
LDCU - Indirizzo	Piazza di Pellicceria, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie Nazionali di Palazzo Spinola
LDCS - Specifiche	4° piano/ sez. 1/ sala 1

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	SBAS 18
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	GNL 107/2018
INVD - Data	2018

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	bozzetto
---------------------	----------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1977
DTSF - A	1977

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00009571
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Scarpa Carlo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1906/ 1978
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0019

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Galli Dossena, Angela
--------------------	-----------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ grafite, pastello
--------------------------------	---------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	508
<b>MISL - Larghezza</b>	363

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro del foglio è disegnato frontalmente un sepolcro, composto da un parallelepipedo formato da tre blocchi al cui centro è ricavata una cavità a forma della lettera "T". Sopra di questa, il cognome della famiglia proprietaria. Accanto, elementi vegetali a dare un'idea naturalistica e di paesaggio, completata da una figura antropomorfa sul lato destro. Nella parte inferiore del foglio e a 3/4 sono presenti alcune iscrizioni.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	lato sinistro, a 3/4 del foglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CARLO SCARPA VENEZIANO 30/06/1977

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso)
	IN SCALA 1:20 QUESTO DISEGNO HA PREPARATO CARLO

<b>ISRI - Trascrizione</b>	SCARPA PER LA FAMIGLIA GALLI E RAPPRESENTA IL PROSPETTO DELLA EDICOLA FUNEBRE PER IL CIMITERO DI GENOVA NERVI * ESSO È IN ALTEZZA M 4.00 E IN LARGHEZZA 3X3 */ ALLA SIGNORA ANGELA GALLI CON AFFETTO CS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno riproduce nella sua interezza la tomba della famiglia Galli così come venne progettata dall'architetto Carlo Scarpa: si tratta di un elaborato conclusivo della fase progettuale, donato dall'artista alla famiglia, e realizzato all'interno dell'intimo dialogo instauratosi con la committenza. L'opera fa parte di un insieme, oggi conservato nelle collezioni di Palazzo Spinola, composto in totale da 25 fogli, tutti realizzati da Carlo Scarpa, corrispondente alla fase progettuale così elaborata dall'architetto per la tomba della famiglia Galli, ubicata nel cimitero di Sant'Ilario. A seguito della scomparsa prematura del figlio Antonio Galli, avvenuta nel 1976, la madre, Angela Galli Dossena, contattò l'Architetto Carlo Scarpa, di cui aveva avuto modo di apprezzare il suo operato per la Tomba Brion, per la realizzazione del sepolcro di famiglia. Scarpa, dopo un primo diniego, acconsentì alla realizzazione, anche a seguito di una frequentazione che presto divenne proficua e amicale, e che vide Scarpa frequentare i Galli in diverse occasioni. L'improvvisa morte in Giappone, nel novembre del 1978, dell'architetto, interruppe i lavori, che erano ancora in una fase progettuale. Il sepolcro sarà portato a termine quindi in un momento successivo dall'architetto genovese Mattia Pastorino, che era già stato contattato da Scarpa per essere il suo riferimento "in loco". I fogli conservati a Palazzo Spinola ci permettono dunque di seguire l'iter creativo dell'architetto che era solito ripensare continuamente le proprie opere fino alla fase di attuazione. Per la Tomba Galli Carlo Scarpa aveva ideato un parallelepipedo in pietra di Botticino, con un varco a "T" sul davanti, chiusa da una lastra di granito nero fiammato. La composizione doveva alludere al nucleo familiare sepolto, così come i tre cipressi spuntati intorno alla tomba. Regolamenti cimiteriali (non è possibile disporre le casse senza una separazione), le difficoltà logistiche realizzative, nonché il tempo trascorso, hanno portato a delle modifiche inevitabili rispetto alle idee di Scarpa. I disegni dunque sono da ritenersi ancora più interessanti, perché ci consentono di avere uno sguardo sull'iter processuale delle sue idee, rendendo inoltre evidente il suo modo di lavorare.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero della Cultura
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza di Pellicceria, 1 - 16123 Genova (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1660831427617

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zanelli, Gianluca/ Guerrini, Alessandra
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2022
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 457-535

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2021
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Fiore, Valentina
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Zanelli, Gianluca