

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395370
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tessera da gioco
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ercole e l'idra di Lerna
SGTT - Titolo	Ercole e l'idra di Lerna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 57
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
-------------------------	----

PRVC - Comune	Firenze
----------------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XII sec.
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1130
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1130
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	XII secolo, seconda metà
------------------------------	--------------------------

ADT - Altre datazioni	XII secolo, metà
------------------------------	------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Francia settentrionale
-----------------------------	-------------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito inglese
-----------------------------	----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AAT - Altre attribuzioni	ambito dell'abbazia di Saint-Martin a Tournai
---------------------------------	---

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio di tricheco/ incisione, foratura, intaglio
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	1.2
-----------------------	-----

MISD - Diametro	5.4
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche

Superficie consumata; scheggiature e piccole fratture sul bordo e sul rovescio. Lacune in corrispondenza della spada di Ercole e del braccio destro del personaggio in alto.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Pedina da gioco di forma circolare, cinta da modanatura liscia leggermente concava, con al centro una fila di grosse perle segnate da un foro nel mezzo. Al centro, è intagliato il Combattimento di Ercole con l'idra di Lerna.

DESI - Codifica Iconclass

94L322 : 48A9813

DESS - Indicazioni sul soggetto

Soggetto mitologico. Personaggi: Ercole; Iolao. Animale mostruoso: idra di Lerna. Abbigliamento: tuniche. Oggetti: spada; fodero. Motivi decorativi: perle.

NSC - Notizie storico-critiche

Per il movimento circolare della composizione, la tipologia del bordo e lo stile delle figure agili e slanciate, Goldschmidt (1923) ha attribuito la pedina del Bargello - collegandola a un gruppo di trenta esemplari, di cui tre raffigurano scene della storia di San Martino -, a una bottega in rapporti con l'abbazia di Saint-Martin a Tournai, proponendo una datazione alla seconda metà del XII secolo. Nel 1972 Beckwith ipotizzava un'origine inglese per il pezzo da gioco e ne anticipava l'esecuzione verso il 1150. Mann (1980) avanzava l'ipotesi che a eseguire il manufatto fosse una manifattura della Francia del Nord, in base a confronti con alcuni rilievi scolpiti a Bayeux e miniature della stessa area, e più precisamente a una bottega nella cerchia dell'abbazia di Sain-Martin-aux-Jumeaux ad Amiens. Di recente, Williamson (2010) ha svincolato il gruppo identificato da Goldschmidt dal culto di San Martino, sottolineando la vicinanza delle opere all'arte inglese, in particolare con le miniature del Salterio di Saint Albans (1130 circa, Hildesheim, Dombibliothek, ms. St. God. 1). Tale proposta è stata accolta da Gaborit-Chopin che ritiene "l'aspetto delle figure snelle e vivaci" più affine con una provenienza inglese verso 1130-1140 (cfr. in Ciseri 2018, p. 156). Una pedina, sempre raffigurante il Combattimento di Ercole con l'idra di Lerna e uscita dalla stessa bottega, si conserva al Musée de Cluny (inv. Cl. 22591).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

legato

ACQN - Nome

Carrand Louis

ACQD - Data acquisizione

1888

ACQL - Luogo acquisizione

Toscana/ FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Quattrone, Antonio

FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_57_Carrand
FTAT - Note	dritto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_57_Carrand_1
FTAT - Note	rovescio
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand 1891
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit-Chopin, Danielle
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 50
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154, 156, n. VI.2 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 154, 156, n. VI.2 (bibliografia precedente); D. Gaborit-Chopin, Pedine e scacchi, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 43-44, fig. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria