

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 01395372

ESC - Ente schedatore M419

ECP - Ente competente M419

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900172594

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tessera da gioco

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dalila taglia i capelli a Sansone

SGTT - Titolo Dalila taglia i capelli a Sansone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione del capitano del popolo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Bargello

LDCU - Indirizzo Via del Proconsolo 4

LDCM - Denominazione raccolta Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello

LDCS - Specifiche primo piano, sala degli Avori

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Collezione Carrand 59

INVD - Data 1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1888
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRVE	Lione

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1873
-----------------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XII sec.
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1130
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1140
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1200 circa
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	Inghilterra (St. Albans)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	produzione di Colonia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	avorio di tricheco/ incisione, intaglio, pittura
--------------------------------	--

MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	0.95
MISD - Diametro	4.6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si notano leggere scheggiature e una piccola fessurazione del bordo. I residui di colore rosso sul fondo sono originari.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pedina di forma circolare. Modanatura liscia, circonda un cerchio di grosse perle, al cui centro è raffigurato l'episodio della storia di Sansone, in Dalila gli taglia le chiome mentre egli dorme sulle sue ginocchia.
DESI - Codifica Iconclass	71F3761 : 48A9813
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto biblico. Personaggi: Dalila; Sansone. Abbigliamento: tunica lunga; tunica corta; stivaletti. Oggetti: forbici. Ambientazione: albero. Motivi decorativi: perle.
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto è tratto dal libro dei Giudici (16, 15-21). Le storie di Sansone sono un tema frequente nelle pedine da gioco che si contrappongono alle storie di Ercole, altro soggetto frequente in questo tipo di manufatti. Stilisticamente il pezzo in esame è avvicinabile a un esemplare raffigurante l'Incontro di Sansone con Dalila che si conserva a Colonia (Museum für Angewandte Kunst, inv. B 12), con cui condivide il materiale, le dimensioni e lo stesso bordo. Una pedina di stile identico ma profilo differente, raffigurante, con varianti, Dalila che taglia i capelli a Sansone, si conserva al Victoria and Albert Museum di Londra. Alla stessa bottega si può ricondurre inoltre la pedina con Sansone che sbrana il leone di Hannover (Museum August Kestner, inv. 416). Altri confronti si possono instaurare con due placchette di cofanetto, conservato al Louvre, raffiguranti Storie di Sansone (inv. OA 11342-11343), che nell'episodio di Dalila che taglia i capelli a Sansone mostra alcuni elementi compositivi presenti nella pedina del Bargello (cfr. Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 156). Quanto all'attribuzione, la pedina ha mantenuto l'assegnazione alla produzione di Colonia, proposta da Goldschmidt (1923), a lungo (Mann 1980; Klunge-Pinsker 1991). Cronologicamente, da una prima datazione al 1200 circa (Goldschmidt 1923), la sua esecuzione è stata anticipata al 1130 (Mann 1980; Klunge-Pinsker 1991). Di recente Gaborit-Chopin ha accostato il pezzo del Bargello ad alcune opere inglesi provenienti dall'abbazia di St. Albans per i "personaggi snelli e dinamici, con le braccia lunghe e gli occhi sporgenti", come il Cofanetto con i centauri del Victoria and Albert Museum. Anche l'analisi degli abiti di Dalila sono compatibili con la moda attestata in Francia e Inghilterra nel XII secolo (Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 159). Nella collezione Carrand vi era un'altra pedina rappresentante il tema di Sansone (cfr. NCTN 0901395364).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato

ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_59_Carrand
FTAT - Note	dritto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_59_Carrand_1
FTAT - Note	rovescio
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand 1891
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit-Chopin, Danielle
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00146
BIBN - V., pp., nn.	p. 43
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018
BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154-156, n. VI.1 (bibliografia precedente)
	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 154-156, n. VI.1 (bibliografia

BIL - Citazione completa	precedente); D. Gaborit-Chopin, Pedine e scacchi, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, p. 43, fig. 48
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria