SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395374
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scacco
OGTN - Denominazione /dedicazione	Re seduto su un trono con i leoni
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	re seduto su un trono con i leoni
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Collezione Carrand 62
INVD - Data	1891

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Carrand Louis
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1883
PRDU - Data uscita	1888
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRVE	Parigi
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	vendita dell'11-12 maggio 1883
PRCS - Specifiche	n. 1984
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1883/05/11-12
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	FRANCIA
PRVR - Regione	nr
PRVP - Provincia	nr
PRVC - Comune	nr
PRVE	Le Pecq (dep. Yvelines)
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Charvet Jean-Baptiste Jules
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1882
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XII sec.

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1150
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1200
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AAT - Altre attribuzioni	ambito Francia
AAT - Altre attribuzioni	ambito Nord Europa
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ incisione, intaglio, intarsio, verniciatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	8.6
MISL - Larghezza	5
MISP - Profondità	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Avorio tinto di rosso, ravvivato successivamente con uno strato che ha ricoperto anche le fessure. Gli occhi del re e dei leoni erano intarsiati con piccole perle. Si registrano fessurazioni, scheggiature nella parte frontale della base, in centro e sul retro, sulla sommità dello schienale, e consunzione dei rilievi più sporgenti. Mancante delle colonne che sorreggevano il baldacchino. Sotto la base, foro rotondo moderno.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2006
RSTN - Nome operatore	Schindler, Bettina
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Scacco da gioco, raffigurante il Re, sprovvisto delle colonnine tortili, delle quali rimane solo la base, che sostenevano un baldacchino. La figura del re, in atteggiamento ieratico, siede su un trono decorato ad archetti, con alto schienale arrotondato e montanti anteriori con finale a punta, profilati da una fascia a ovoli alternati ad anelli. Il trono poggia su una piattaforma, dal profilo esterno decorato da bastoni spezzati, sostenuta da leoni accovacciati, scolpiti a tutto tondo. Sulla base del pezzo, ritorna il motivo a bastoni spezzati. Lo spazio che intercorre tra la piattaforma e la base è totalmente scavato.
DESI - Codifica Iconclass	44B1 : 44B1212 : 48A981 : 48C161 : 48C162 : 25F23(LEONE)

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggio: re. Animali: leoni. Abbigliamento: tunica; calzature. Oggetti: corona; croce; trono. Motivi decororativi: geometrici; archi.
NSC - Notizie storico-critiche	Acquistato da Louis Carrand alla vendita della collezione Barry nel 1883, insieme alle tavolette da scrittura con Cristo che calpesta il leone e il drago e San Michele che trafigge il demonio (invv. 70, 71 Carrand; NCTN 0901395381), il pezzo da gioco era già sprovvisto di baldacchino. Esso è riconducibile, per tipologia (personaggio in trono sotto a un baldacchino) e lavorazione agli "scacchi di Carlo Magno", ma il modellato e il trattamento plastico dei corpi indica un'evoluzione: è quindi cronologicamente posteriore (Gaborit-Chopin in Ciseri 2018, p. 166). Attribuito all'area francese (Goldschmidt 1926), quindi al nord-Europa (Zurli in Parma 2006), è stato infine attribuito all'Italia meridionale (Speciale in Salerno 2007) per le affinità con i troni episcopali sorretti da leoni della basilica di San Nicola di Bari e del Santuario di San Michele a Monte Sant'Angelo (ipotesi avvallata dalla presenza di leoni con i baffi). Si tratta di un pezzo da gioco isolato, che trova lontani confronti soltanto tipologici con i Re Carrand già Barry (invv. 60 e 61 Carrand, NCTN 0901395362, 0901395373) e con la Regina di Berlino (Staatliche Museen, Preussicher Kulturbesitz, inv. 615).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Carrand Louis
ACQD - Data acquisizione	1888
ACQL - Luogo acquisizione	Toscana/ FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_62_Carrand
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_62_Carrand_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_62_Carrand_2
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_62_Carrand_3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_62_Carrand_4
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_62_Carrand_5
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_62_Carrand_6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Quattrone, Antonio
FTAN - Codice identificativo	MNB_Avori_62_Carrand_7
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Carrand
FNTD - Data	1891
FNTN - Nome archivio	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
FNTS - Posizione	s.s.
FNTI - Codice identificativo	Bargello Carrand
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaborit-Chopin, Danielle
BIBD - Anno di edizione	2019
BIBH - Sigla per citazione	BAR00146
BIBN - V., pp., nn.	pp. 46, 48
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 54
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciseri, Ilaria
BIBD - Anno di edizione	2018

BIBH - Sigla per citazione	BAR00138
BIBN - V., pp., nn.	pp. 154,166-167,n. VI.13 (bibliografia precedente)
BIL - Citazione completa	D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 154, 166-167, n. VI.13 (bibliografia precedente); D. Gaborit-Chopin, Pedine e scacchi, in Avori: un'introduzione, a cura di I. Ciseri, Milano 2019, pp. 46, 48, fig. 54
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'enigma degli avori medievali da Amalfi a Salerno
MSTL - Luogo	Salerno
MSTD - Data	2007
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parma al tempo della Cattedrale
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	2006
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Stopper, Francesca
FUR - Funzionario responsabile	Ciseri, Ilaria