

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00724589
ESC - Ente schedatore	S234
ECP - Ente competente	S234
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0500724587
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Eleonora Duse
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Asolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Capitano
LDCU - Indirizzo	Via Regina Cornaro, 221
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione demaniale "Eleonora Duse"
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	617
INVD - Data	1978
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFS - Soggetto opera	

finale/originale	ritratto di Eleonora Duse
ROFA - Autore opera finale /originale	Wolkoff Muromcov, Alexandre (Roussoff A.N.)
ROFD - Datazione opera finale/originale	1893

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1893
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1907
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Wolkoff Muromcov Alexander
AUTA - Dati anagrafici	1844- 1928
AUTH - Sigla per citazione	00002176

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ stampa tipografica
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	26
MISL - Larghezza	18.5

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESI - Codifica Iconclass	61B2(ELEONORA DUSE)11(+53)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Eleonora Duse ritratta a mezzo busto

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A. N. Roussoff/ 1893
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il ritratto è parte del corredo iconografico del primo dei sette volumi dattiloscritti "La Duse" curati da Katherine Onslow (1851-1934) nel 1907 (si confronti la scheda 0500724587). La stampa è tratta da un disegno realizzato nel 1893 da Alexander Volkov (o Wolkoff), professore di scienze naturali russo ed esponente di spicco dei salotti aristocratici europei, trasferitosi a Venezia negli anni Ottanta del XIX secolo, per dedicarsi unicamente alla pittura. Educato all'arte sin da giovane dal padre -che fu direttore dell'Accademia di Belle Arti di Varsavia-, Volkov aveva preso lezioni private dal pittore Franz Von Lenbach (1836-1904) e frequentato i corsi all'Accademia di Monaco prima del suo arrivo in Italia. A partire dal 1883 si stabilì con la famiglia presso Palazzo Barbaro sul Canal Grande, dove più tardi avrà modo di ospitare Eleonora Duse per alcuni anni, riservandole l'ultimo piano dell'edificio. I due si erano incontrati nel 1888 tramite un'amica comune, Madame Acton (Sica 2021, p. 25) e furono legati da una relazione sentimentale che si protrasse almeno fino al 1894.</p> <p>Determinante per l'esordio teatrale della Duse in Russia nel 1891 fu l'interessamento e la mediazione di Volkov che la introdusse presso alcune delle personalità di spicco del panorama culturale russo. Volkov fu autore di suggestive vedute veneziane ed egiziane ad acquerello, firmandosi con lo pseudonimo A.N. Roussoff; sono noti anche dei ritratti di Eleonora Duse firmati e datati agli anni 1893-94. In una lettera dell'aprile del 1892 egli informa la Duse di aver iniziato un ritratto sulla base di alcuni scatti fotografici realizzati durante un loro soggiorno a Luxor; in esso la donna risulta ritratta di spalle, il profilo quasi nascosto ma con la bocca in piena luce in un'espressione di piacevole meraviglia (Sica 2021, pp. 91-92 e 434). Non è possibile stabilire con esattezza se quello descritto nella missiva sia il ritratto in esame o se corrisponda ad un'altra rappresentazione della Duse come Santuzza conservato alla Fondazione Cini (Biggi 2010, p. 150). Presso il Museo Teatrale della Scala è conservato un altro dipinto di Volkov in cui l'attrice è ritratta con un ampio caftano color ocra, seduta su una sedia e con un libro aperto sulle ginocchia (Bandini, Biggi 2001, p. 110).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Bullough, Enrichetta Angelica
ACQD - Data acquisizione	1933/11/08
ACQL - Luogo acquisizione	Veneto/ VE/Venezia

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero della Cultura

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Santi, Maddalena
FTAD - Data	2020
FTAE - Ente proprietario	SABAP VE MET
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico
FTAN - Codice identificativo	VE 68737
FTAF - Formato	JPG

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sica Anna
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-92; 434

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2010
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0014
BIBN - V., pp., nn.	p. 150

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bandini, Fernando - Biggi, Maria Ida
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0006
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIBI - V., tavv., figg.	I

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pontiero, Giovanni
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	DUSE0010
BIBN - V., pp., nn.	p. 146

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Sciarpelletti, Antonella
RSR - Referente scientifico	Pregnolato, Monica
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca

AN - ANNOTAZIONI

