

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385853
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Composizione astratta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo                      sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da                              1963

DTSF - A                                1963

DTM - Motivazione cronologia    data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione                      firma

AUTN - Nome scelto                    Cagli Corrado

AUTA - Dati anagrafici               1910/ 1976

AUTH - Sigla per citazione         00000138

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica             carta/ pittura a tempera e pennarello

**MIS - MISURE**

MISU - Unità                            cm

MISA - Altezza                         42,5

MISL - Larghezza                      62,5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di  
conservazione                         buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data                             2012

RSTS - Situazione                     trasferimento in altra sede

RSTN - Nome operatore               De Luca

RSTR - Ente finanziatore             Assicurazioni Generali S.p.a.

**RST - RESTAURI**

RSTD - Data                             2014

RSTS - Situazione                     battitura dei cunei

RSTN - Nome operatore               De Luca

RSTR - Ente finanziatore             Assicurazioni Generali S.p.a.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto                             dipinto

DESI - Codifica Iconclass            0

DESS - Indicazioni sul  
soggetto                                 soggetto assente

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cagli 1963
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	sul telaio al centro; sulla cornice a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	inv. 75
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro circolare della Galleria d'Arte Zanini con iscritto a penna al centro "953"
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMP - Posizione</b>	sul retro in alto al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	timbro circolare della Galleria d'Arte Zanini
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	etichetta
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMP - Posizione</b>	sul telaio in basso a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Etichetta di inventario INA Assitalia n. 14
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Fondatore con Giuseppe Capogrossi ed Emanuele Cavalli del Gruppo dei Nuovi pittori romani, Cagli compie dal 1938 importanti esperienze internazionali. Trasferitosi a Parigi per sfuggire alle persecuzioni razziali, si orienta verso una sintesi formale di ascendenza postcubista. Passa, in seguito, a New York nel 1940, prima di rientrare in Europa nel 1944 arruolato nell'esercito statunitense con cui partecipa allo sbarco in Normandia. Stabilitosi in Italia, nel secondo dopoguerra si orienta verso una pittura di tipo analitico, sviluppando una personale ricerca sui temi dell'arte primitiva africana e orientale e sulla loro radice magico-totemica, che lo avvicina all'informale segnico. Come sottolineato da Roberta Bernabei, il dipinto "Composizione" è costruito con segni sottili e precisi, che seguono "andamenti lineari che, quasi come in un labirinto, si intrecciano e si sovrappongono illusionisticamente, [...] concepiti come elementi di una scrittura archetipa, come ideogrammi autosignificanti" (Bernabei 2005, p. 138). Il dipinto proviene dalla collezione INA Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la</p>

denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata nella sede dell'INA progettata da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che acquista tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si arricchisce, in seguito, di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione artistica degli artisti selezionati.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1980

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento ope legis

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo Ina Assitalia 11

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bernabei R.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00000105

BIBN - V., pp., nn. pp. 138-139

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda contenente dati personali

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

<b>CMPN - Nome</b>	Sacchi Lodispoto, Teresa
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Lanzoni, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	