

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385853
ESC - Ente schedatore	S296
ECP - Ente competente	S296

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Composizione astratta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	per uffici
LDCN - Denominazione attuale	Assicurazioni Generali

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	12.4896824
GPDPY - Coordinata Y	41.9056521
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1963

DTSF - A 1963

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Cagli Corrado

AUTA - Dati anagrafici 1910/ 1976

AUTH - Sigla per citazione 00000138

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ pittura a tempera e pennarello

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 42,5

MISL - Larghezza 62,5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data 2012

RSTS - Situazione trasferimento in altra sede

RSTN - Nome operatore De Luca

RSTR - Ente finanziatore Assicurazioni Generali S.p.a.

RST - RESTAURI

RSTD - Data 2014

RSTS - Situazione battitura dei cunei

RSTN - Nome operatore De Luca

RSTR - Ente finanziatore Assicurazioni Generali S.p.a.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass 0

DESS - Indicazioni sul soggetto soggetto assente

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Cagli 1963
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	sul telaio al centro; sulla cornice a destra
ISRI - Trascrizione	inv. 75
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul retro in alto a sinistra
STMD - Descrizione	timbro circolare della Galleria d'Arte Zanini con iscritto a penna al centro "953"
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMP - Posizione	sul retro in alto al centro
STMD - Descrizione	timbro circolare della Galleria d'Arte Zanini
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	etichetta
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMP - Posizione	sul telaio in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Etichetta di inventario INA Assitalia n. 14
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Fondatore con Giuseppe Capogrossi ed Emanuele Cavalli del Gruppo dei Nuovi pittori romani, Cagli compie dal 1938 importanti esperienze internazionali. Trasferitosi a Parigi per sfuggire alle persecuzioni razziali, si orienta verso una sintesi formale di ascendenza postcubista. Passa, in seguito, a New York nel 1940, prima di rientrare in Europa nel 1944 arruolato nell'esercito statunitense con cui partecipa allo sbarco in Normandia. Stabilitosi in Italia, nel secondo dopoguerra si orienta verso una pittura di tipo analitico, sviluppando una personale ricerca sui temi dell'arte primitiva africana e orientale e sulla loro radice magico-totemica, che lo avvicina all'informale segnico. Come sottolineato da Roberta Bernabei, il dipinto "Composizione" è costruito con segni sottili e precisi, che seguono "andamenti lineari che, quasi come in un labirinto, si intrecciano e si sovrappongono illusionisticamente, [...] concepiti come elementi di una scrittura archetipa, come ideogrammi autosignificanti" (Bernabei 2005, p. 138). Il dipinto proviene dalla collezione INA Assitalia, storica compagnia assicurativa statale, parte dell'INA, privatizzata a partire dal 1992 e fusa l'1 luglio 2013 con le Assicurazioni Generali con la</p>

denominazione Generali Italia S.p.A. La raccolta, ospitata nella sede dell'INA progettata da Marcello Piacentini, comprende opere significative del Novecento italiano ed è nata per volontà del senatore Giovanni Pieraccini, all'epoca presidente dell'Istituto, che acquista tra il 1981 e il 1982 i primi dipinti di de Chirico e Boccioni. Attraverso una puntuale campagna di acquisti di anno in anno la collezione si arricchisce, in seguito, di opere, rigorosamente selezionate per la loro importanza all'interno della produzione artistica degli artisti selezionati.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs n. 42/2004, art.10

NVCE - Estremi provvedimento ope legis

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

FTAN - Codice identificativo Ina Assitalia 11

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Sigismondi Roberto

FTAD - Data 2022

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bernabei R.

BIBD - Anno di edizione 2005

BIBH - Sigla per citazione 00000105

BIBN - V., pp., nn. pp. 138-139

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda contenente dati personali

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome	Sacchi Lodispoto, Teresa
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Acconci, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	