

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	01395378
ESC - Ente schedatore	M419
ECP - Ente competente	M419

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	0900172594

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scacco
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	Torre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	del capitano del popolo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo del Bargello
LDCU - Indirizzo	Via del Proconsolo 4
LDCM - Denominazione raccolta	Musei del Bargello - Museo Nazionale del Bargello
LDCS - Specifiche	primo piano, sala degli Avori

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Collezione Carrand 66
INVD - Data	1891

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Toscana
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	FI
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Firenze
----------------------	---------

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Carrand Louis
--------------------------------------	----------------------------------

#### **PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1888
---------------------------	------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1201
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1300
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIV sec.
----------------------	----------

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1301
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1400
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito europeo
-----------------------------	----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

#### **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	avorio/ incisione, intaglio
--------------------------------	-----------------------------

##### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	4.6
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	4.9
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	2.1
--------------------------	-----

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si registrano leggere fessure e scalfiture in corrispondenza degli spigoli. Su un lato, il tassello inserito grossolano con incisa una stella. Sotto la base, foro moderno con filettatura, da imputarsi a un
--------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

successivo riuso. L'interno è scavato fino alla base della merlatura.

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

#### DESO - Indicazioni sull'oggetto

Pezzo per gioco a forma di parallelepipedo rettangolare scavato ai lati in due archi concavi, rispondenti agli archi convessi che delimitano le due protuberanze a forma di corna, il cui profilo richiama una V molto aperta. La decorazione accomuna le due faccie maggiori che presentano fasce con linee oblique che racchiudono due fiori stilizzati e al centro una stella a sei punte lavorata a traforo. Sui lati corti, sono scolpiti un motivo a raggi e una stella a sei punte.

#### DESI - Codifica Iconclass

48AA9857 : 48AA9833 : 46C192

#### DESS - Indicazioni sul soggetto

Motivi decorativi: fiori stilizzati; stelle; raggi.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Lo scacco, che costituisce una Torre, è modellato sulle torri non figurative provenienti dal Medio Oriente. La sagoma a "merlo ghibellino" è stata imitata in Occidente già tra la fine del X e la prima metà dell'XI secolo (es. scacchi di Venafro, di Charavines-Colletière, Musée Archéologique du lac de Palandru, e di Noyon, Musée de Noyon). L'esemplare del Bargello mostra affinità con due pezzi, risalenti al XII secolo, eseguiti in palco di cervo (Königsberg, Museumsverbund Lüchow-Dannenberg, Burg, Weinberg), ma l'accentuazione del profilo concavo dei lati e le curve delle punte, hanno suggerito una datazione più avanzata. Come proposto da Sanvito (2000), e confermato da Gaborit-Chopin (in Ciseri 2018, p. 170), si tratta di un'imitazione occidentale di un modello orientale, eseguita nel XIII o nel XIV secolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

#### ACQT - Tipo acquisizione

legato

#### ACQN - Nome

Carrand Louis

#### ACQD - Data acquisizione

1888

#### ACQL - Luogo acquisizione

Toscana/ FI/ Firenze

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente pubblico territoriale

#### CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R. D. 3/3/1932 n. 349)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

#### FTAA - Autore

Quattrone, Antonio

#### FTAN - Codice identificativo

MNB\_Avori\_66\_Carrand

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione allegata

#### FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

#### FTAA - Autore

Quattrone, Antonio

#### FTAN - Codice identificativo

MNB\_Avori\_66\_Carrand\_1

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_66_Carrand_2

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_66_Carrand_3

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_66_Carrand_4

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Quattrone, Antonio
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MNB_Avori_66_Carrand_5

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario Carrand 1891
<b>FNTD - Data</b>	1891
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Firenze/ Museo Nazionale del Bargello
<b>FNTS - Posizione</b>	s.s.
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	Bargello Carrand

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gaborit-Chopin, Danielle
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00146
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 46, 48
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 59

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ciseri, Ilaria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2018
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BAR00138
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 154, 170, n. VI.16 (bibliografia precedente)

**BIL - Citazione completa** D. Gaborit-Chopin, in Gli Avori del Museo Nazionale del Bargello, a cura di I. Ciseri, Milano 2018, pp. 154, 170, n. VI.16 (bibliografia precedente); D. Gaborit-Chopin, Pedine e scacchi, in Avori:

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Stopper, Francesca

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Ciseri, Ilaria