

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00187384
ESC - Ente schedatore	S162
ECP - Ente competente	S162

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0500187383
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	piattino da tè
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	violette con motivi decorativi geometrici e vegetali
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VE
PVCC - Comune	Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	civico
LDCN - Denominazione attuale	Ca' Rezzonico

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VE
PRVC - Comune	Venezia

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Ca' del Duca

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1807**DTSF - A** 1807**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Manifattura Imperiale di Vienna**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1717-1864**AUTH - Sigla per citazione** A0002052**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** porcellana/ pittura/ doratura**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISD - Diametro** 13**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Piattino a fondo bianco; al centro di un medaglione a risparmio si staglia una rosetta geometrica dorata, circondata da una zona campita di rosso bordeaux e delimitata da una linea ondulata, lungo la quale si distribuiscono delle violette con ciuffi d'erba dorati. Bordo sottolineato da filettatura dorata. Sul retro si trovano marca di fabbrica, data di esecuzione e numero del decoratore.

DESI - Codifica Iconclass

25G41(VIOLETTA) : 48A981 : 48A98311

DESS - Indicazioni sul soggetto

FIORI: VIOLETTE. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a incisione**ISRP - Posizione** retro**ISRI - Trascrizione** [1]807**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** retro**ISRI - Trascrizione** 82

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMP - Posizione	retro
STMD - Descrizione	Scudo fasciato blu sottovernice.
NSC - Notizie storico-critiche	Esemplare appartenente alla collezione Marino Nani Mocenigo, avvocato appassionato di porcellana, che raccolse n. 338 oggetti rappresentativi della produzione di diverse manifatture italiane (Doccia, Cozzi, Nove, Este, Capodimonte), nonché della manifattura di Meissen e di altre inglesi, austriache e tedesche. Esposta parzialmente al pubblico per la prima volta nel 1936, in occasione della mostra "Le porcellane di Venezia e delle Nove" curata da Nino Barbantini, soltanto dopo la morte del conte Nani Mocenigo, avvenuta nel 1954, si costituì in un museo privato denominato "Collezione Nani e Le Gallais". Nato per volontà della moglie Caterina Velluti e del cognato Hugues Le Gallais, che nello stesso museo espone anche la propria collezione di arte orientale, chiuse nel 1990. In seguito, per desiderio della famiglia Le Gallais, la collezione Mocenigo venne esposta presso il Museo del Settecento veneziano di Ca' Rezzonico, dove tuttora si trova. L'oggetto in questione è composto da tazza (cfr. scheda n. 187383) con piattino; si ipotizza una sua attribuzione al pittore di fiori Simon Böhm. La rosetta geometrica posta al centro è stata probabilmente ottenuta con il procedimento geometrico ideato dal matematico e filosofo Luigi Guido Grandi (1671-1742), che secondo formule algebriche precise costruiva le cosiddette curve rodonee.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)
NVCE - Estremi provvedimento	1987/03/10
NVCD - Data notificazione	1987/04/10

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1662721671099

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
Fntd - Data	1987/03/10

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	relazione storico artistica
Fntd - Data	1984/04/16

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	allegato al decreto di vincolo
FNTD - Data	1984/04/16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santangelo A./ Perocco P.
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	B004033
BIBN - V., pp., nn.	p. 38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ansaldi M./ Craievich A.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	B004034
BIBN - V., pp., nn.	p. 118

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le porcellane di Marino Nani Mocenigo
MSTL - Luogo	2014-2015
MSTD - Data	Venezia

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Merkel E.
FUR - Funzionario responsabile	Merkel E.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Peron P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Peron P.
AGGF - Funzionario responsabile	dato non disponibile

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Carraro, Giada
AGGF - Funzionario responsabile	Altissimo, Giulia