

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187524 |
| ESC - Ente schedatore           | S162     |
| ECP - Ente competente           | S162     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500187524 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |       |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | tazza |
|--------------------|-------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi geometrici e vegetali |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo       |
| LDCQ - Qualificazione        | civico        |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Rezzonico |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Veneto  |
| PRVP - Provincia | VE      |
| PRVC - Comune    | Venezia |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia      | palazzo      |
| PRCQ - Qualificazione | privato      |
| PRCD - Denominazione  | Ca' del Duca |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1810   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1811   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manifattura Imperiale di Vienna  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1717-1864  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0002052   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | porcellana/ pittura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 5,8  |
| <b>MISD - Diametro</b>                      | 6  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Forma cilindrica con manico quadrangolare; la superficie è divisa in due parti da una linea sagomata a girandola che evoca delle onde marine: la parte inferiore è campita in grigio; in quella superiore, bianca, spiccano racemi e pampini. Fascia dorata vicino al bordo; filettatura, sempre d'oro, sull'orlo, la base e l'ansa. Sotto la base si leggono marca di fabbrica, anno di esecuzione, numero del decoratore (62) e numero del ceramista (47). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48A981 : 48A98311  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | base   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | 62   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a incisione  |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | [1]810  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a incisione   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | base  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 47  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | marchio   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | base  |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | Scudo fasciato blu sottovernice.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Esemplare appartenente alla collezione Marino Nani Mocenigo, avvocato appassionato di porcellana, che raccolse n. 338 oggetti rappresentativi della produzione di diverse manifatture italiane (Doccia, Cozzi, Nove, Este, Capodimonte), nonché della manifattura di Meissen e di altre inglesi, austriache e tedesche. Esposta parzialmente al pubblico per la prima volta nel 1936, in occasione della mostra "Le porcellane di Venezia e delle Nove" curata da Nino Barbantini, soltanto dopo la morte del conte Nani Mocenigo, avvenuta nel 1954, si costituì in un museo privato denominato "Collezione Nani e Le Gallais". Nato per volontà della moglie Caterina Velluti e del cognato Hugues Le Gallais, che nello stesso museo espose anche la propria collezione di arte orientale, chiuse nel 1990. In seguito, per desiderio della famiglia Le Gallais, la collezione Mocenigo venne esposta presso il Museo del Settecento veneziano di Ca' Rezzonico, dove tuttora si trova. L'oggetto in questione è composto da tazza con piattino (cfr. scheda n. 187525), presenta forma neoclassica, a cui si contrappone il dinamismo della decorazione; probabilmente il decoratore è identificabile con Franz Gartner, deceduto nel 1841, era stato sia Blumenmaler (pittore dei fiori) sia Dessignmaler. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>         |   |
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>             | DM (L. n. 1089/1939, art. 5)  |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b>          | 1987/03/10  |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>             | 1987/04/10  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | New_1666533210388   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                           |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1987/03/10                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | relazione storico artistica              |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1984/04/16                               |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>                  |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                              | allegato al decreto di vincolo           |
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1984/04/16                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Santangelo A./ Perocco P.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1961                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | B004033                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 54-55                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                   |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ansaldi M./ Craievich A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2014                                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | B004034                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 118                                   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Le porcellane di Marino Nani Mocenigo    |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Venezia                                  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2014-2015                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993                                     |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sponza S.                                |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Merkel E.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                     |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Peron P.                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                     |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Peron P.                        |
| <b>AGGF - Funzionario</b>                       |  |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>responsabile</b>                    | dato non disponibile |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                      |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2022                 |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Carraro, Giada       |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Altissimo, Giulia    |