

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187543 |
| ESC - Ente schedatore           | S162     |
| ECP - Ente competente           | S162     |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500187541 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | lattiera |
|--------------------|----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | scene galanti con motivi decorativi geometrici e vegetali |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | Italia  |
| PVCR - Regione   | Veneto  |
| PVCP - Provincia | VE      |
| PVCC - Comune    | Venezia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |               |
|------------------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia             | palazzo       |
| LDCQ - Qualificazione        | civico        |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Rezzonico |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato     | ITALIA  |
| PRVR - Regione   | Veneto  |
| PRVP - Provincia | VE      |
| PRVC - Comune    | Venezia |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |              |
|-----------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia      | palazzo      |
| PRCQ - Qualificazione | privato      |
| PRCD - Denominazione  | Ca' del Duca |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1745   |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1745   |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Manifattura di Meissen   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1710-2007  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | A0002055   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | porcellana/ pittura/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unità</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 14   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Presenta lacuna integrata.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Manico ad ansa a forma di foglia, pomello a forma di boccioło placcato d'oro, finiture dorate sui bordi, decoro purpureo con scene galanti a destra e a sinistra del manico, mentre sul coperchio c'è l'immagine di un moro inginocchiato con una bottiglia di champagne. Presenta sotto la base marca di fabbrica e marca del decoratore dell'oro (St.), quest'ultima ripetuta sul coperchio. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 33C23 : 48A981 : 48A98311  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | SOGGETTI PROFANI: SCENE GALANTI. DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | marchio  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | base   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                   | Spade incrociate in blu sottovernice con St.   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>        |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>        | marchio  |
| <b>STMP - Posizione</b>                     | coperchio  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>STMD - Descrizione</b>             | St.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Esemplare appartenente alla collezione Marino Nani Mocenigo, avvocato appassionato di porcellana, che raccolse n. 338 oggetti rappresentativi della produzione di diverse manifatture italiane (Doccia, Cozzi, Nove, Este, Capodimonte), nonché della manifattura di Meissen e di altre inglesi, austriache e tedesche. Esposta parzialmente al pubblico per la prima volta nel 1936, in occasione della mostra "Le porcellane di Venezia e delle Nove" curata da Nino Barbantini, soltanto dopo la morte del conte Nani Mocenigo, avvenuta nel 1954, si costituì in un museo privato denominato "Collezione Nani e Le Gallais". Nato per volontà della moglie Caterina Velluti e del cognato Hugues Le Gallais, che nello stesso museo espose anche la propria collezione di arte orientale, chiuse nel 1990. In seguito, per desiderio della famiglia Le Gallais, la collezione Mocenigo venne esposta presso il Museo del Settecento veneziano di Ca' Rezzonico, dove tuttora si trova. L'oggetto in questione è parte di un servizio da tè e caffè composto da: teiera con piatto, lattiera, contenitore da tè, due tazze da cioccolata con coperchio e piattini. La decorazione è "alla Watteau", con scene galanti in porpora riprese da stampe di dipinti di pittori francesi del Rococò. La scena a sinistra del manico deriva da una stampa di Louis Créepz secondo il dipinto "La Perspective" di Watteau; quella a destra segue una stampa di Thomassin; infine, il moro sul coperchio è ripreso da Pierre Avelin dal dipinto "Le Charmes de la Via" di Watteau. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>NVCT - Tipo provvedimento</b>    | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| <b>NVCE - Estremi provvedimento</b> | 1987/03/10                   |
| <b>NVCD - Data notificazione</b>    | 1987/04/10                   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | New_1666625594837          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>   | fotografia b/n          |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |  |
|--------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b> | riproduzione del provvedimento di tutela |
| <b>FNTD - Data</b> | 1987/03/10                               |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | relazione storico artistica |
| <b>FNTD - Data</b> | 1984/04/16                  |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | allegato al decreto di vincolo |
|--------------------|--------------------------------|

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>FNTD - Data</b>                              | 1984/04/16                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Santangelo A./ Perocco P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1961                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | B004033                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 58                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                       |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ansaldi M./ Craievich A.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2014                                  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | B004034                               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 68-69                             |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |                                       |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Le porcellane di Marino Nani Mocenigo |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Venezia                               |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2014-2015                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                       |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                       |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                     |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                       |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                       |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993                                  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Sponza S.                             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Merkel E.                             |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                       |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Peron P.                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                       |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Peron P.                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | dato non disponibile                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                       |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2022                                  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Carraro, Giada                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | Altissimo, Giulia                     |