

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00187575 |
| ESC - Ente schedatore | S162 |
| ECP - Ente competente | S162 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0500187575 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-------|
| OGTD - Definizione | tazza |
|--------------------|-------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | motivi decorativi geometrici e vegetali |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | VE |
| PVCC - Comune | Venezia |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------------------|---------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | civico |
| LDCN - Denominazione attuale | Ca' Rezzonico |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|---------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Veneto |
| PRVP - Provincia | VE |
| PRVC - Comune | Venezia |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|--------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCQ - Qualificazione | privato |
| PRCD - Denominazione | Ca' del Duca |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---|
| DTZG - Secolo | XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1765 |
| DTSF - A | 1800 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Manifattura Cozzi |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1765-1812 |
| AUTH - Sigla per citazione | A0001981 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | porcellana/ pittura/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 6,5 |
| MISD - Diametro | 6,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Presenta ansa frammentata e ricomposta. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Superficie liscia, poggiante su un anello, ansa ad archetto con piccolo bottone sulla sommità. Decorazione a partiture lobate definite da cornici in oro e foglie verdi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48A981 : 48A98311 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | DECORAZIONI: ELEMENTI GEOMETRICI E VEGETALI. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | marchio |
| STMP - Posizione | base |
| STMD - Descrizione | Ancora rossa. |
| | Esemplare appartenente alla collezione Marino Nani Mocenigo, avvocato appassionato di porcellana, che raccolse n. 338 oggetti rappresentativi della produzione di diverse manifatture italiane (Doccia, Cozzi, Nove, Este, Capodimonte), nonché della manifattura di Meissen e di altre inglesi, austriache e tedesche. Esposta parzialmente al pubblico per la prima volta nel 1936, in occasione della mostra "Le porcellane di Venezia e delle Nove" curata da Nino Barbantini, soltanto dopo la morte del conte Nani Mocenigo, avvenuta |

NSC - Notizie storico-critiche

nel 1954, si costituì in un museo privato denominato “Collezione Nani e Le Gallais”. Nato per volontà della moglie Caterina Velluti e del cognato Hugues Le Gallais, che nello stesso museo espose anche la propria collezione di arte orientale, chiuse nel 1990. In seguito, per desiderio della famiglia Le Gallais, la collezione Mocenigo venne esposta presso il Museo del Settecento veneziano di Ca’ Rezzonico, dove tuttora si trova. L'oggetto in questione è composto da tazza con piattino (cfr. scheda n. 187576); presenta un ornato a catena che veniva prodotto in serie dalla manifattura Cozzi, anche se in cromia diversa, come dimostra un altro esemplare della stessa collezione Mocenigo (cfr. schede nn. 187580-187581). I pittori della manifattura veneziana, infatti, erano conosciuti per la loro capacità di produrre disegni seriali raffinati, soddisfacendo un'ampia fetta di pubblico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|-------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DM (L. n. 1089/1939, art. 5) |
| NVCE - Estremi provvedimento | 1987/03/10 |
| NVCD - Data notificazione | 1987/04/10 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | New_1667049776184 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--|
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 1987/03/10 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|-----------------------------|
| FNTP - Tipo | relazione storico artistica |
| FNTD - Data | 1984/04/16 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| FNTP - Tipo | allegato al decreto di vincolo |
| FNTD - Data | 1984/04/16 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Santangelo A./ Perocco P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1961 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004033 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|---|---------------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ansaldi M./ Craievich A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2014 |
| BIBH - Sigla per citazione | B004034 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 30 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Le porcellane di Marino Nani Mocenigo |
| MSTL - Luogo | Venezia |
| MSTD - Data | 2014-2015 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Sponza S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Merkel E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Peron P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | dato non disponibile |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Carraro, Giada |
| AGGF - Funzionario responsabile | Altissimo, Giulia |